



نفسك إبراهيم

الجزء

الثاني

مولد أمة

بقلم: بيرسي رولف

نسل إبراهيم

الجزء الثاني

مولد امة

The Birth of a Nation

By

Percy H. Rolf

ترجمة

منير بقطر

مكتبة المنار

طبعة اولي ديسمبر ١٩٩٧

English Title : **The SEED OF ABRAHAM**

Part Two: The Birth of a Nation

Author : Percy H.Rolf.

Translated into Arabic

by :Mounir Boctor

Publisher of the Arabic Edition :

Lighthouse Book Center .

17, Murad El Sherei - St. Fatima

Heliopolis - Cairo -Egypt.

Tel : (202)2495030 .

Fax : (202)3536377 .

All rights reserved

فصل إبراهيم

الجزء الثاني : مولد أمة

تأليف : بيرسي رولف

نقله الى العربية : منير بقطر

الناشر للنسخة العربية :-

مكتبة المنار

١٧ ش مراد الشريعي - سانت فاتيما

مصر الجديدة - مصر

ت : ٢٤٩٥٠٣٠ (٢٠٢)

فاكس ٣٥٣٦٣٧٧ (٢٠٢)

جميع الحقوق محفوظة للناشر

رقم الايداع بدار الكتب ٩٨ / ١٥١٦

الترقيم الدولي 977 - 5674 - 08 - 5

المحتويات

القسم الأول

تقديم

— مقدمة

بقلم د. كليفورد دينتون

— تمهيد

القسم الثاني

موسى

١ - النسل في خطر

٢ - موسى

٣ - إرسال موسى

٤ - "الأمور المختصة به"

٥ - تأهيل موسى

القسم الثالث

الخروج

٦ - موسى يقف أمام فرعون

٧ - هلاك الأبنكار

٨ - الفصح

٩ - الرابع عشر من نيسان

١٠- الأيام الستة التي لا تنسى

١١- الكأس

الرحلة إلى سيناء

القسم الرابع

١٢- عظام يوسف

١٣- سبط الأبنكار

١٤- انشقاق المياه

١٥- موسى مؤلف الأغاني

١٦- المؤن للرحلة

١٧- الصخرة

١٨- مجيء العماليق

في سيناء

القسم الخامس

١٩- إسرائيل في سيناء

٢٠- بداية التعليمات

٢١- الوصايا

٢٢- تكملة الوصايا

٢٣- مقدس الله

٢٤ - تابوت العهد

هارون

القسم السادس

٢٥ - عصا هارون التي أفرخت

٢٦ - هارون اللاوي

٢٧ - هارون و مريم

٢٨ - هارون الصوت

الخلاصة

القسم السابع

٢٩ - موسى المتشفع

٣٠ - الملخص

القسم الأول

تقديم

مولد الأمة

إبراهيم
اسحق
يعقوب
(اسرائيل)

يوسف

منسى
أفرام

(البركة)

يهوذا

(السيط الملوكي)

فارص

نون

بنفنة
القرني
يش ١٤:١٤

بشرع

(على مثال

الابن اسيس

كالب — من يهوذا
بالتيني
يش ١٥:١٣)

المسيح)

يسى

داود الملك

لاوي

(سبط الاكر اسحاق ١٣)
اللاويين

شمعون

راوبين

بنفنة

آلياب

داثان و
أبيرام
(المعتمدون)

جرشوم
ابن شمي

قهاث

مراري
عالي موشي

بصهار حبرون عزريئيل

قورح
(التمرد)

عمرام

الكهنة
هارون
(رئيس الكهنة)

ناداب ايهو أليازار إيثامار

زكريا
اليصابات

يوحنا
المعمدان

موسى
(على مثال
المسيح)

مرم

يسوع

كنيسة ايكار

(ص ١٢: ٢٣)

كانت مقابلتي الأولى مع بيرسي رولف في "آيل أوف وايت" هي لمناقشة إمكانية نشر مجلة جديدة تبحث في جذور الإيمان المسيحي، و كان سيلحق بها بعض الأبحاث المتنوعة و كتب الدراسة. و عندما جلسنا سوياً للحديث كان من الواضح أن اهتمام بيرسي ينصب بدرجة كبيرة على رسالة هذه المطبوعات أكثر بكثير من آليات النشر فيها و عندما تطرق حديثنا عن دراسته المتسعة و خبرته في تدريس الكتاب المقدس أصبح من الجلي عمق حبه للكلمة المقدسة.

و أسلوبه في الكلام يشبه إلى حد كبير الفصول القصيرة في كتبه التي تمثل جرعات سهلة البلع من التأملات هكذا حديثه أيضا يتم في عبارات قصيرة.

و في أثناء هذا اللقاء و خلال المناقشات الأخرى التي دارت بيننا فيه و في اللقاءات الأخرى التي تبعت لبحث موضوع مفردات رسالة الإنجيل و خصوصا العلاقة بين العهدين القديم و الجديد. كانت عباراته الاستكشافية تبعث على انطلاق و بركة عظيمة في الروح القدس و تأكيد داخلي أن الله يفرح بما قد تشاركنا به معا مظهرا ذلك من خلال البركة التي يمنحها.

و كتابات بيرس إنما هي خلاصة ساعات طويلة من الدراسة و التأمل و انني واثق أن القارئ سوف يلمس البركة في تصفح هذا الكتاب بنفس الدرجة التي لمستها في الحديث إليه.

فالموضوعات تم طرحها ببساطة لكن الشرح إنما هو نتيجة بحث

متعمق للحق بدون أي مبالغة أو تضخيم. فالكتاب غني روحياً يصل إلى الكمال لذا سيجد القارئ نفسه بين يديّ معلم كفء و أمين. و هذا الكتاب هو الجزء الثاني من السلسلة و يصحبنا في رحلة مع الآباء بعد موسى و بني إسرائيل عبر البرية إلا أن التركيز لا ينصب على الرحلة في حد ذاتها إنما على الأحداث التي جرت خلالها من مصر إلى أرض كنعان و معنى هذه الأحداث بالنسبة لنا اليوم. و قد نجح بيرس في هذا الكتاب في ربط أحداث العهد القديم بالأحداث المقابلة في العهد الجديد موضحاً بطريقة جلية كيف أن موسى يشير إلى المسيح و هكذا يصير هذا الكتاب عاملاً في إثراء و تشجيع إيماننا. رغم صغر حجمه إلا أنه يطوي بين صفحاته الكثير من اللآلئ و لذا فهو يعتبر إضافة جيدة لأي دراسة عن جذور الإيمان المسيحي.

كليفورد دينتون

سبتمبر ١٩٩٣

"كما كلم آباءنا لإبراهيم و نسله إلى الأبد....." (لوقا ١: ٥٥)

قد يكون هناك بعض الموضوعات الأكثر أهمية من دراسة نسل إبراهيم لكن الحقيقة أن كل من دعي عليه اسم المسيح له ارتباط روحي مع نسل إبراهيم. فهروب الإنسان المسيحي من عبودية الخطية هو معجزة لا تقل عن معجزة وقوف شعب الله على ضفاف البحر الأحمر و أمامهم أرض الموعد بعد خروجهم من مصر أرض العبودية في معجزة الخروج. و قصة عبور الشعب للبرية في القلزم ليست مجرد تاريخ لشعب خاص لكنه يمثل نموذج لاجتياز الكنيسة خلال العالم حتى تصل إلى السماء. يضم سفر التكوين قصص الآباء رجال الإيمان من كانت لهم علاقة خاصة بالله الذي دعاهم إلى أن يعيشوا حياة منفصلة مقدسة في حرية. و حياتهم كانت تعكس دعوة الله لهم لهذا المصير.

فأصبح إبراهيم أسطورة خلال حياته على الأرض و استطاع يوسف أن يصل للشهرة و يتوق مكانة رفيعة في مصر من خلالها تمكن أن يؤمن مصير أبيه و اخوته و أسرهم و استقبلهم بترحاب في مصر. و هذا ما كان يعتبر في نطاق المستحيل بدون يوسف. إلى الدرجة التي نرى فيها فرعون نفسه قد باركه يعقوب (تكوين ٤٧: ١٠) كإشارة إلى ما سوف يتبع بعد ذلك مباشرة. "فأرسل يوسف أباه و اخوته و أعطاهم ملكاً في أرض مصر في افضل الأرض في أرض رع مسيس كما أمر فرعون" (تكوين ٤٧: ١١). فكل

شيء كان يبدو رائعاً لعشيرة إبراهيم الكبيرة. و ربما كانت رغبة يوسف تبدو غريبة و تحوي شعوراً بالجفاء عندما أوصى أن تحمل عظامه بعد موته لدفنها في أرض كنعان عندما يحين الوقت لرحيلهم. و سفر الخروج يسرد علينا قصة مختلفة حيث يفتح السفر بسرد تاريخ أمة شابة ترضخ تحت العبودية تحت حكم قاس و شرير. و صار أبناء إسرائيل أمة من أفراد ولدوا تحت ظروف مستحيلة. فليس لديهم السلاح و لا جيش و بلا قائد و بدون أي رجاء و أخذ نسل إبراهيم في التزايد كما وعد الله، لكنهم كانوا في حالة من اليأس، وليس أقل من معجزة ممكن أن تنقذهم من هذه الظروف.

و الخروج هو قصة معجزة، معجزة تدخل الله و اختياره و إعداده لقائد يرشدهم لطريق الهروب بدون أن يرفع سيف أو مواجهة لجيش فرعون. خرجت كل الأمة رجالها و نساءها و أطفالها مع كل مواشيهم و قطعانهم سيراً و هكذا أخذوا أول خطوة إلى أرض الموعد. و لم يعطهم عن ذلك أي شيء و لا حتى البحر الأحمر الذي شق الرب مياهه أمامهم ليجتازوه و هكذا أصبح نسل إبراهيم حراً مرة أخرى.

و بعد سنوات عديدة، قدمت رسالة المسيح لنسل إبراهيم الفرصة لحرية من نوع مختلف. فقد بقى اليهود في كبرياء و احتفظوا بروح الاستقلالية برغم السبي البابلي و قسوة الاحتلال الروماني و افتخروا قائلين:

".....إننا ذرية إبراهيم و لم نستعبد لأحد" (يوحنا ٨: ٣٣) وسألوا المسيح قائلين "كيف تقول أنت أنكم تصيرون أحراراً". سلطت إجابة المسيح لهم النور على نوعية الحرية التي يتحدث عنها و أنها تفوق في عظمتها أية حرية أخرى، فهي حرية من الخطية (آية ٣٤). و حرية من الموت (آية ٥١). و أرادوا أن يزيدوا ضغطهم عليه بسؤالهم "العلك أعظم من أيينا إبراهيم؟" (آية

٥٣). و هذا ما قاد المسيح إلى الإعلان الرائع و الخطير عن نفسه "قبل أن يكون إبراهيم أنا كائن". و قد واجه يوحنا المعمدان نفس هذا الاتجاه المتصلف عن اليهود عندما انتهر فريق من الفريسيين و الصديقين بهذه الكلمات:

"لا تفتكروا أن تقولوا في أنفسكم لنا إبراهيم أباً. لاني أقول لكم أن الله قادر أن يقيم من هذه الحجارة أولاداً لإبراهيم." (متى ٣: ٩) و سيأتي اليوم الذي فيه كل من يتبع يسوع يشار إليه كأحجار حية (١ بطرس ٢: ٥) و مرتبط معاً ليصبح هو نسل إبراهيم (رومية ٩: ٦-٨). كذلك مكتوب في عبرانيين عن يسوع "لانه حقاً ليس بمسك الملائكة بل بمسك نسل إبراهيم" (عبرانيين ١٦: ٢) فكل من يعتبر نفسه مؤمناً حقيقياً فهو أيضاً يعتبر نفسه وارث مع المسيح لملكوت السماوات و بالتالي يكون أيضاً النسل الروحي لإبراهيم مرتبط معه في نفس العائلة (غلاطية ٣: ٢٩). و لا يوجد أوضح من قصة زكا في كل الكتاب توضح هذه الحقيقة (لوقا ١٩: ١-١٠). يصف الكتاب زكا ببساطة أنه خاطئ "تدمروا قائلين: أنه دخل لبيت عند رجل خاطئ" (اية ٧). أنها ببساطة قصة الخلاص: "اليوم حصل خلاص لهذا البيت" (اية ٩). ثم أضاف يسوع قائلاً "إذ هو أيضاً ابن إبراهيم". حقيقة أن الله قصد أن يكون الخلاص لهؤلاء الذين يستطيعوا أن يدعوا أنفسهم بالحقيقة نسل إبراهيم. فليس من قبيل الصدفة أن تعلن مريم العذراء عندما كانت تنتظر ولادة يسوع هذه الأنشودة الرائعة:

"تعظم نفسي الرب و تفتخر روعي بالله مخلصي" كما كلم آبائنا إبراهيم و نسله (لوقا ١: ٤٦، ٥٥).

القسم الثاني

موسى

(١) النسل في خطر

"ثم قام ملك جديد على مصر لم يكن يعرف يوسف" (خروج ١: ٨)

تطورت أسرة إبراهيم لتصبح أمة صغيرة تتزايد في الغنى مقيمين في مصر. و هذا ما يردده الوحي كسرد للحقائق:

"و أما بنو إسرائيل فأثثروا و توالدوا و نموا و كثروا جداً و امتلأت الأرض منهم" (خروج ١: ٧).

كانت الأمور تسير على ما يرام عندما كانت ذكرى يوسف العظيم لا تزال عالقة بذاكرة المصريين، و لكن الأمر اختلف كثيراً عندما قام ملك جديد لم يكن يعرف يوسف.

في سنة ١٧٩٩ تم اكتشاف حجر جرانيتي بالقرب من مدينة رشيد موجود الآن في المتحف البريطاني يعرف باسم "حجر رشيد" كان من الممكن أن يفك طلاسم اللغة المصرية القديمة "الهيروغلافية" لأول مرة من خلال التحليل الدقيق للكتابة الموجودة على هذا الحجر. و بهذا أصبح من المستطاع أن نتعلم الكثير عن الفراعنة المشهورين و المغمورين من خلال الكتابة الموجودة على أحجار المعابد و الاهرامات و المسلات المتناثرة في كل أرجاء مصر. فقد اعتبر فرعون نفسه اله و اعتبروا العبرانيين كعبيد لهم سخرتهم لبناء مدن شيدوها لتخدم نزوات و شهوات المصريين و كانت سخرتهم و عبوديتهم قاسية. و كلما زاد شقاؤهم نقرأ انهم ازدادوا و تكاثروا (أية ١٢).

و اختلف العلماء على تحديد هوية هذا الفرعون الذي " لم يكن يعرف يوسف إلا أن العديد منهم يعتقدون أن رمسيس الثاني هو المرشح الأرجح. و على أية حال إن كان هو أو ذاك فقد كانت درجة قسوة و شر القانون الذي أصدر تفوق حدود أي قانون أصدره ملك أو فرعون آخر من قبل، لما أصدر أوامره ببناء مدينتي مخازن فيثوم و رعمسيس. ففي البداية كانت أوامره إلى قابلات العبرانيين " إن كان ابنا فاقتلاه" (خروج ١: ١٦) و عندما فشلت هذه الخطة أصدر أوامر أكثر تحديد "ثم أمر فرعون جميع شعبه قائلًا كل ابن يولد تطرحونه في النهر. لكن كل بنت تستحيوها" (آية ٢٢).

و هكذا أصبح نسل إبراهيم في خطر محقق، و حان الوقت للتدخل الإلهي و ميلاد موسى قد دنى.

و تتكرر الأحداث و تشابه هجمات الشيطان في زمان آخر و بحاكم آخر في أيام هيرودس العظيم الذي أصدر حكمه في اورشليم بأن تقتل جميع الأطفال من سن سنتين فيما دون. و المناسبة لم تكن ميلاد موسى و لكن ميلاد المسيح. و الطريقة التي استخدمها الله لحماية موسى تشبه إلى حد كبير قصة حمايته للمسيح بعد موسى بعدة قرون. و الأمر المثير حقاً أن يتخذ يسوع مصر كملجأ. لقد دعى الله موسى من مصر لكي يقود بني إسرائيل و يخلصهم من العبودية إلى أرض الميعاد. و بنفس الطريقة يدعوا الله شعبه ليخرجوا في رحلة روحية من أرض عبودية الخطية إلى أرض الميعاد في ملكوت السماوات و القائد المرسل من الله ليس هو موسى إنما المسيح نفسه و هكذا يعلن النبي هوشع بحق قائلًا:

" لما كان إسرائيل غلاماً أحببته و من مصر دعوت ابني" (هوشع ١: ١٠)
و لم تضع أهمية ذلك في الوحي الذي دونه متى عندما كتب بثقة "لكي يتم ما

قيل من الرب بالنبي القائل من مصر دعوت ابني" (متى ٢: ١٥) فكيف يمكن
للمرء أن يخمن الكيفية التي سيتعامل الله بها مع هذه الأزمة المبكرة في تاريخ
هذه الأمة الشابة.

(٢) موسى

"بالإيمان موسى أبى أن يدعى ابن ابنة فرعون" (عبرانيين ١١: ٢٤)

كان الرد الإلهي السريع أمام تحدي فرعون هو اختيـار و تحدي
والذي الطفل الصبي الذي كان سيولد في ظل هذا القانون الشرير الذي كان
يلزم إلقاء هذا الطفل في النهر.

كان موسى هو المعين من الله لقيادة الأمة إلى الحرية في الميعاد المحدد،
و قد اختارت اسمه ابنة فرعون التي انتشلتها من النهر. و كان عمـرام هو الرجل
المختار مع زوجته التي كان لها اسم جميل "يوكابد" الذي يعني "الله هو
مجدي". و كليهما من سبط لاوي. و معروف كيف تم استخـباء الطفل موسى
برغم الهجمة الشيطانية العنيفة لكن ما يستحق الذكر هنا كيف أن الرب
استطاع أن يبـيد كل خطط العدو ليس فقط ليؤمن لموسى أن يكبر في قصر
فرعون و يستفيد من كل علم ممكن لهذا الزمان، بل ما يمكنه في نفس الوقت
أن يتغذى بكل ما يحتاجه لمعرفة خطة الله "لنسل إبراهيم" مباشرة من خلال
أمه يوكابد.

و هكذا كبر الصبي موسى في حمى ابنة فرعون تظـلله بالحماية من
كل أذى طبيعي من جانب كل من تقابل معهم في القصر و على الجانب
الآخر في حضن "مرضعته" العبرانية ترضعه بحنان الأمومة الدافئ و تلقنه المعرفة
الحقيقة بالله و شعبه. و بلغ موسى مرحلة الرجولة و هو يتمتع
بإحساس متزايد بالمصير الذي ينتظره. و برغم حقيقة أن موسى

كان يبدو كأحد الأمراء المصريين في مظهره (خروج ٢: ١٩) و بدون شك في أسلوبه في التصرف أيضاً، لكن إيمانه العميق بإله آبائه هو الذي دفعه ليختار الطريق الأصعب مفضلاً أن يتحد مع شعبه. و هذا قرار ينم على شجاعة و إنكار للذات نادرين. "بالإيمان موسى لما كبر أبي أن يدعى ابن ابنة فرعون. مفضلاً بالأحرى أن يذل مع شعب الله." (عبرانيين ١١: ٢٤).

و باتساع الفجوة التي تفصل بين العبرانيين و أسيادهم المصريين صعب على موسى أن يحتفظ بموقفه فقرر أن يعلن هويته و يهجر القصر ليقود شعبه في تمرد عليّ يشرحها استفانوس في خطابه الأخير قبل استشهاده بهذه الطريقة أمام الجموع: "لما أكملت له مدة أربعين سنة خطر على باله أن يفتقد اخوته بني إسرائيل. و إذ رأى واحداً مظلوماً حامى عنه و انصف المغلوب إذ قتل المصري. فظن إن اخوته يفهمون أن الله على يديه يعطيهم نجاة. و أما هم فلم يفهموا" (أعمال ٧: ٢٣-٢٥).

ترى ما هو الخطأ الذي جرى؟ فبعد كل ما عرفه و تعلمه من أمه و بعد أن عايش و شاهد كل المذلة التي عانى منها اخوته لم يخطئ موسى دعوة الله له لينقذ شعبه من العبودية إلا أن موقفه لم يفهم من قبل اخوته لسبب قتله للمصري. و هكذا عانى الرفض من قبلهم. و أصبحت حياته مهددة، فهرب من البلاد و تشرد مدة أربعين سنة في البرية منفياً خارج مصر هارباً من العدالة و لم يخطئ في إدراكه أن الله قد دعاه لتنفيذ مهمة تفوق قدرة البشر. لقد تحتم عليه أن يتعلم دروس كثيرة من الله و قد بدت مدة الأربعين سنة قصيرة جداً للاستيعاب. و أثناء عمله في رعي غنم يشرون حمية في برية سيناء استطاع الله أن يعمل في حياته أكثر جداً من فترة العيش الرغد في قصر فرعون و هو نفس الإله الذي كان بالقرب من الصبي داود أثناء رعيته لغنم أبيه في تلال

اليهودية بطريقة عظيمة فاقت أي مرحلة في حياة داود في القصر.
و الدرس الذي كان لا بد لموسى أن يتعلمه هو أن الله اله قدوس و
سيأتي الوقت الذي سيجد موسى نفسه واقفاً على أرض مقدسة و عندما بلغ
موسى الأربعين شعر أنه في ثقة كاملة متمتعاً بعنفوان مرحلة رجولته المبكرة
انه أصبح الآن معداً لتنفيذ مهمة إنقاذ شعبه بطريقة الخاصة. و هو في عمر
الثلاثين رأى الله أن موسى مستعد للقيام بالمهمة لكن بالطريقة الإلهية.

(٣) إرسال موسى

"فالان هلم فارسلك.....، و تخرج شعبي بني إسرائيل من مصر"
(خروج ٣: ١٠)

يخبرنا استفانوس أن موسى تمذب بكل حكمة المصريين و انه كان مقتدراً في الأقوال و الأعمال (أعمال ٧: ٢٢). فقد تم إعداده ليكون قائد المستقبل بعناية فائقة لا بد أنه تحير في نفسه و تسائل آلاف المرات في صحة كل ما سمعه و تلقنه من يوكابد أثناء رعية غنم حمية في برية سيناء.

و ظل موسى العظيم مختبئاً لمدة أربعين سنة في منفاه في المكان المعروف الآن بشبه جزيرة سيناء خوفاً من المصريين الذين كانوا يسعون لقتله.

و اتخذ موسى لنفسه زوجة من احد البنات السبع لكاهن مديان و يشعر المرء أن موسى كان راضياً بقبول حياته كراعي في وحدة لا تتعدى مسؤولياته اليومية سوى البحث عن المراعي ليقود القطيع اليها غير مدرك أهمية معرفته المفصلة للمنطقة خلال فترة الأربعين سنة الأخيرة من حياته. و المرجح أن موسى كان يعتبر حياته فاشلة من جميع الوجوه فقد أخذل الأميرة بنت فرعون و أمه بالتبني، كما أخذل شعبه بل أخذل الله ذاته. فلا عجباً أن نقرأ أن موسى غطى وجهه لأنه خاف أن ينظر إلى الله (خروج ٣: ٦) عندما سمع الكلمات قادمة من وسط العليقة الغريبة التي تتوقد بالنار و دون أن تحترق و سمع الصوت يناديه باسمه قائلاً "لا تقترب إلى هاهنا. اخلع حذائك من

رجليك" (٥:٣).

و الأحداث التي تلت تكشف لنا الكثير عن موسى و عن الله. فالوقت لم يضيع في عبارات الانتهاز لكن صرح الله له قائلاً: قد رأيت مذلة شعبي الذي في مصر... و سمعت لصراخهم... أنى علمت أوجاعهم. ثم جاءت الكلمات التي كانت بمثابة السهم الذي اخترق قلب هذا الطريد الخافي القدمين: فترلت لانقذهم من أيدي المصريين (خروج ٨:٣). طبعي أن موسى كان قد تعلم من أمه في مرحلة تلقيه المبكرة أن الله من وقت لآخر كان يتزل و يتدخل في شئون الأرض في أوقات الأزمات الروحية. لا بد أنه سمع عن بابل عندما قال الله: "لنزل و نبليل هناك ألسنتهم" (تكوين ١١:٧). هل حقاً سيتزل الله بنفسه لينقذ شعبه؟ و استمر الصوت الآتي من العليقة قائلاً و أصعدهم من تلك الأرض إلى أرض جيدة و واسعة، تفيض لبناً و عسلاً، إلى مكان الكنعانيين و الحثيين و الاموريين و الفرزيين و الحويين و اليبوسيين (خروج ٨:٣) أنها مهمة صعبة.

و جاءت الكلمات التي كان يخشى موسى سمعها و إن كان يتوقع سمعها يوماً ما: "فالآن هلم فارسلك إلى فرعون و تخرج شعبي بني إسرائيل من مصر" (١٠:٣) و جاء جوابه ليعكس عدم تقديره الكامل لما قد أوضحه الله مسبقاً:

"من أنا حتى أذهب إلى فرعون و حتى اخرج بني إسرائيل من مصر؟" مما دفع الله أن يؤكد له: "أنى أكون معك" (آية ١٢). من المفيد أن نتوقف قليلاً لنأمل في هذا الحوار. فالأحداث التي كانت على وشك الوقوع ليست عابرة أو عادية و لا المواجهات الحتمية لن تكون مجرد مواقع أو معارك عادية. فالمهمة التي وكلت إليه كانت من وجهة النظر البشرية مستحيلة التحقيق

و تحتاج بالضرورة إلى معجزات بل أن كل الخطوات المطلوبة لتحقيق النجاح لهذه المهمة كانت تفوق التخيل و تتطلب أكثر من ذلك إلى طاعة كاملة و إيمان واثق في الله.

فإنقاذ إسرائيل و خروجه من مصر إلى أرض الموعد سوف يحوي في طياته دروس و مبادئ روحية ستكون بمثابة الأساس التي ستحكم أي مصلحة بين الله و الإنسان في المستقبل. فمن خلال هذه العملية سيتم تحديد المبادئ التي من خلالها يمكن لأي إنسان مولود في الخطية أن يكون له الحق في الخلاص من قيودها ليصير عضواً في ملكوت السموات التي هي أرض الله الموعودة لكل من يؤمن. فدعوة الله المقدسة لموسى لا تقل عن أن تكون دعوة للتعاون في وضع خطة لعملية الفداء لكل العالم من خلال كفارة موت الرب يسوع المسيح المخلص العظيم. "إني أكون معك". إن ما يميز موسى و يفرزه عن رجال الله الآخرين هو حقيقة صرف موسى لأوقات طويلة خلال الثلاث الأخير من حياته في محضر الله في علاقة و شركة حميمة معه.

و 'يشاهد بطل الخروج العظيم بعد سنوات عديدة مع المسيح على جبل التجلي و لم يكن الأمر الغريب أن نراهم يتحدثان معاً كما ذكر لوقا عن الخروج: "و تكلمنا عن خروجه الذي كان عتيداً أن يكمله في أورشليم" (لوقا ٩: ٣١).

(٤) الأمور المختصة به

"ثم ابتداءً من موسى يفسّر لهما الأمور المختصة به" (لوقا ٢٤: ٢٧)

كانت أول تعاليم مدونة ليسوع قدمها بعد قيامته من الأموات هي التي قدمها في الطريق إلى عمواس. و استهل درسه مبتدئاً من موسى. و موضوع الحديث كان عن يسوع المسيح نفسه و كان تلميذاي عمواس هما المستمعين لهذه التعاليم عندما كانا يتحدثان بعضهما مع بعض عندما اقترب إليهما هذا الغريب المسافر على الطريق. و قد أصابتهما الدهشة لما سمعاه:

"ثم ابتداءً من موسى و من جميع الأنبياء يفسّر لهما الأمور المختصة به في جميع الكتب" (لوقا ٢٤: ٢٧).

فقال بعضهما لبعض بعد أن تركهما و مضى:

"ألم يكن قلبنا ملتهباً فينا إذ كان يكلمنا في الطريق و يوضح لنا الكتب" (آية ٣٢)

ترى ماذا يستطيع المرء أن يقدم مقابل معرفة تفاصيل أكثر عن هذه التعليم! فالأشياء التي صرح بها المسيح لكليوباس و رفيقه لا بد و انها صعدت من درجة الشغف و التوقع عندما اقترب الحديث من أزمة قصة الخروج. و في ضوء هذا الحديث الإلهي لا بد للمرء أن يتوقع بثقة أن المسيح قد كشف "عن أمور مختصة به".

فالعهد القديم قد يقرأ ككتاب للتاريخ أو ككتاب للأدب و العديد من الأساتذة و الباحثين كرسوا حياتهم و دراستهم لهذا الهدف لكن الأمر يختلف تماماً عندما يقوم المسيح بالتعليم من الكتاب. فيسوع يفتح و ينير المدارك حتى يتثنى لهم الاستنارة الروحية ليكتشفوا و يفهموا "أمور تختص بنفسه".

فقصة العبور في العهد القديم تبرز كحد فاصل و هذه حقيقة تؤكدها الدرجة العالية من الإعداد الدقيق لهذا الحدث، و الشعور العام الذي ينتاب المرء هو أن كل ما سبق هذا الحدث لم يكن إلا مرحلة إعداد لدراما الخروج و إن فريضة و طقس الفصح مع كل المعاني و رموزه الروحية قصد أن يكون تذكراً لأهمية و مغزى هذا الحدث، و أن هذا الطقس "يكون لكم... تذكراً فتعيدونه عيداً للرب... فريضة أبدية" (خروج ١٢: ١٤).

فلم يستطيع إبراهيم و لا اسحق أن يفهما المغزى و المعنى الكامل لما حدث على جبل المريا (تكوين ٢٢) (راجع الكتاب الأول نسل إبراهيم) و لا حتى موسى ذاته استطاع أن يعي ما أوضحه الرسول بولس عندما قال "لأن فصحنا أيضاً المسيح قد ذبح لأجلنا" (١ كورنثوس ٥: ٧) و هو ما يشير إليه الرسول بطرس بقوله: "بل بدم كريم كما من حمل بلا عيب أو دنس دم المسيح" (١ بطرس ١: ١٩). و الكلمات التي استجاب بها موسى لدعوة الله من خلال العليقة المشتعلة "هأنذا" تذكرنا بالإجابة التي قدمها إبراهيم من قبله بسنوات كثيرة عندما واجه دعوة مماثلة للقيام بمهمة هي امتحان صعب لأيمانه عندما قال "هأنذا". (تكوين ٢٢). و اختار الرب الرجلين و دعاهم ليشاركوا في أخذ أدوار في دراما الفداء بعد تدريبهم و إعدادهم لعدة سنوات من قبل الرب. و هل يا ترى كانا فعلاً مستعدان لطاعة أمر الله لهما؟ لم ينقص الله من

عظم المهمة التي طلب من موسى القيام بها، بل أنه حقيقة أكد على صعوبتها
"لكن أعلم أن ملك مصر لا يدعكم تمضون و لا ييسد قوينة" (خروج
١٩:٣).

فالمشكلة كانت ذات شقين. الأول كان على موسى إقناع شعبه و
الثاني فرعون. و الله وعد موسى بأن يعده للتعامل مع الشق الأول أما الشق
الثاني فسيتعامل الله معه بنفسه! و هكذا الحال أيضاً عندما جاء المسيح لكي ما
يفدي شعبه و يخلصهم من عبودية الخطية، و أن يهزم الشيطان ليحقق مقاصد
الله الأبدية و كانت المشكلة ذات شقين أيضاً: الأول لا بد أن الذين جاء
المسيح لكي ما يحفظهم أن يثقوا فيه و الثاني: هو تحطيم إبليس نفسه. بالنسبة
للشق الأول جاء يسوع بنفس الرسالة التي جاء بها موسى إلى شعبه قبل
الخروج الأول. أما بالنسبة للشق الثاني فالله بذاته هو الذي سيتعامل مع
إبليس. و أمد الله موسى بثلاث آيات لإقناع بني إسرائيل بصدق موسى انه
بالحقيقة هو مرسل من الله. و كانت الآيات الثلاث هي: الحية و القلب و
الدم و هي معروفة و مسجلة في خروج ٤: ١-٩ و تكمن فيها ما يمكن أن
يسمى أنه "الإنجيل بحسب موسى".

(٥) تأهيل موسى

"مَدَّ يَدَكَ وَامْسِكْ بِذُنُوبِهَا" (خروج ٤: ٤)

انصب اهتمام موسى على التعرف أولاً على هوية الذي تحدث إليه من العليقة المشتعلة. فقد كان لموسى معرفة بألهة المصريين من خلال دراسته و تعليمه مثل أوزيريس و هكت و سب و سكرائيس و آيس و تيفون و شو و سريوم و رع. و كان موسى يدرك أن لكل واحد منهم نفوذ في أحد المجالات لكن أمه يوكابد كانت دائماً تتحدث عن الإله الواحد اله إبراهيم و اسحق و يعقوب. فمن هو هذا الإله القدير؟ كان هذا هو السؤال الذي وجهه موسى إلى الصوت الذي دعاه.

"فقال موسى لله هأنا آتي إلى بني إسرائيل و أقول لهم اله آبائكم أرسلني إليكم. فإذا قالوا لي ما اسمه فماذا أقول لهم" (خروج ٣: ١٣) و هذا السؤال كان معقول و أجابته كانت تدعو للدهشة:

"فقال الله لموسى أهيه الذي أهيه .. (أي الكائن الذي يكون) أنا الذي هو أنا (و قال هكذا تقول لبني إسرائيل أهيه أرسلني إليكم" (١٤، ١٥) "هكذا تقول لهم". كانت كلمات الرب إلى الراعي الخافي القدمين الواقف أمام العليقة المشتعلة في اندهاش "هكذا تقول لبني إسرائيل أهيه أرسلني أخلصكم".

و بعدها بعدة قرون يصرح يسوع لمن حوله قائلاً:

"الحق الحق أقول لكم قبل أن يكون إبراهيم أنا كائن (أهيه) (يوحنا ٨: ٥٨).

في مثل هذه التصريحات لا بد من التأمل في زمن الفعل "أنا أكون".
أنا أكون ماذا؟ في حالة الرب يسوع المسيح كان اللغز محلول و الأحجية قد
شرحت أنا خبز الحياة، أنا الطريق، أنا نور العالم، أنا الكرمة الحقيقة، أنا
هو الراعي الصالح، أنا هو الألف و الياء البداية و النهاية.....
و نتوجه الآن لفحص الآيات الثلاث التي أعطاهها الرب لموسى ليتمكنه من
إقناع بني إسرائيل لكن يؤمنوا أن موسى كان حقاً مرسلاً من الله الحي
الكائن.

الحية كانت أول هذه الآيات. و تصير العصا عندما تطرح على
الأرض حية و عندما يمد يده و يمسك بها تصير عصا في يديه. و بعد مرور
عدة سنوات تأتي المناسبة التي فيها يستخدم موسى رمز رفع الحية لإنقاذ بني
إسرائيل من هلاك محقق. فعندما تعرض الشعب لخطر الموت بسبب هجوم
الحيات المحرقة عليهم التي كانت لدغتهم مميتة و مات قوم كثيرون من إسرائيل
وقتها (آية ٢١: ٧) و كان الشعب يدرك أن هذا كان بسبب خطيتهم و
استجابة لصلاة و صراخ موسى للرب أرشده الله لكي ما يضع حية نحاس و
يضعها على الراية (٩). كان أمراً غريباً لكنه كان شفاءً فعالاً: "فكان متى
لدغت حية انساناً و نظر إلى حية النحاس يحيا" (آية ٢١: ٨).

و ربما تفكر الشعب في وقتها في غرابة و حمق هذا الأمر إلا إن كل
من ينظر إلى الحية يحيا. و كان يسوع هو نفسه الذي أعلن بصراحة ما لم يجرؤ
عليه أحد من قبل عندما قال: "كما رفع موسى الحية في البرية هكذا ينبغي أن
يرفع ابن الإنسان" (يوحنا ٣: ١٤، ١٥).

و كانت هذه الآية تنبئ بموت المسيح على الصليب، و كان قبوله
بالتشبه بالحية اتماماً لقبوله العار الكامل فصار خطية لنا. و الآية الأولى المفترض

أنها كانت كافية لكن الإنسان لا بد أن ييكت على الخطية قبل أن يصل إلى الخلاص الذي يقدمه الله من خلال الموت الكفاري للمسيح المصلوب. لذا فالتوبة هي الخطوة الأساسية الأولى. و الآية الثانية كانت وضع اليد على القلب (أدخل يدك في عبك) و أخرجها و إذ يده برصاء مثل الثلج. و تعتبر هذه الآية رمزاً لقلب الإنسان الذي لم يتجدد فهو في حالة فساد كامل. و صرخة المرنم في الزمور الذي يقول "قلباً نقياً اخلق فيّ يا الله" لا بد أن تكون على شفاه كل إنسان قبل التقدم في أى خطوة تجاه الخلاص. و يشرح ذلك بولس الرسول عندما يقول "القلب يؤمن به للبر و الفم يعترف به للخلاص" (رومية ١٠: ١٠). فالتبكيك على الخطية يقود إلى الاعتراف. لكن أين الحل؟ "دم يسوع ابنه يطهرنا من كل خطية" (يوحنا ١: ٧) و هو ما قاله يسوع "هذه الكأس هي العهد الجديد بدمي الذي يسفك عنكم" (لوقا ٢٢: ٢٠) و هذه ليست مفاجأة أن تكون العلامة الثالثة هي الدم "انك تأخذ من ماء النهر و تسكب على اليابسة فيصير الماء الذي تأخذه من النهر دماً على اليابسة" (خروج ٤: ٩).

هذه هي الآيات و الرسالة المشفرة التي أعطاها الله لموسى ليذهب بها إلى الشعب: الحية و القلب و الدم و هي ترمز إلى المسيح المرفوع على الصليب و التبكيك على الخطية و الحل. و أعطى الله لموسى إرشاداته بصبر و فهم الهي عظيم و عرفه كيفية استخدام كل هذه الآيات "و يكون إذا لم يصدقك و لم يسمعوا لصوت الآية الأولى استخدم الثانية و إذا لم يصدقك أرهم الآية الثالثة..." و نقرأ أن الشعب لما سمعوا... آمن و هكذا تم التغلب على الشق الأول من المشكلة.

القسم الثالث

الخروج

(٦) موسى يقف أمام فرعون

"فقلت لك اطلق ابني" (خروج ٤: ٢٣)

كانت رسالة الله لفرعون واضحة و مباشرة: "إسرائيل ابني البكر فقلت لك اطلق ابن ليعبدي" (خروج ٤: ٢٢-٢٣). يا له من إعلان فريد و مكانة تصبو إليها أن الله يدعو إسرائيل ابني البكر. مَنْ مِنَ البشر لا يتمنى و يسعى لعلاقة مثل هذه. و الحقيقة أن مثل هذه العلاقة تشرح مركز هؤلاء الذين صاروا جزء من النسل الروحي لإبراهيم "أما كل الذين قبلوه أعطاهم سلطاناً أن يصيروا أولاد لله" (يوحنا ١: ١٢).

و كان على موسى أن يدخل في مواجهة من نوع مختلف قبل أن يتزل مصر لمواجهة فرعون نفسه. كانت هذه المواجهة مع الله نفسه "و حدث... إن الرب التقاه و طلب أن يقتله" (خروج ٤: ٢٤). و لا يمكن إدراك هذه التعبيرات سوى من ضوء اختبار يعقوب الذي تغيّر بعد أن تصارع مع الله حتى طلوع الفجر و تبدل اسمه من يعقوب إلى إسرائيل و بعدها تخلص من الخوف و أصبح مستعداً لمواجهة أخيه عيسو.

و لا نعرف الكثير عن الحادثة التي تمت في المتزل حيث تصارع موسى مع الله إلا أن قيام صفورة بعملية ختان لابنها إنما يشير أن خلافاً خطيراً حدث بين الله و موسى. فقد كان لفرض الختان أهمية و مغزى في نظر الله. و يبدو أن الأمر استغرق الليل كله في صراع لتسويته ولكن بثمان. فبعدها خرج

موسى إلى البرية وكلمات احتقار صفورة ترن في أذنية "عريس دم من أجل الختان" لكن كان ألان مستعد للخطوة القادمة (خروج ٤: ٢٤-٢٧). ربما كان لقاء موسى بهارون أخيه في البرية يعتبر مفاجأة، إلا أنه قد ساعده على استعادة ثقته خصوصاً بعد الموقف الذي تعرض فيه للخزي مع زوجته. و لقاءه مع هارون ساعده على التعرف على الأحوال في مصر بعد غياب ٤٠ سنة. و لا بد انهم قد تسامروا و تحدثوا و تعرف الواحد على أخبار الآخر.

و ذهب الاثنان معاً ليواجهوا شيوخ بني إسرائيل و صنعاً الآيات أمامهم الحية، و وضع اليد في العب على القلب ثم الدم. و آمن الشعب و منذ هذه اللحظة أصبح لهم قائد لينقذهم من ذل العبودية و ليقود مسيرتهم عبر البرية إلى أرض الموعد. و جاءت على مصر عشر ضربات في مواجهة درامية بين الله و فرعون. لم يتعدى دور بني إسرائيل خلال هذه الأحداث إلا المراقبة، غير قادرين على التدخل بأي طريقة، و شاهدوا كيف بدأ فرعون بالتدريج يرخي قبضته عنهم و كان الأمر الإلهي المتكرر لهذا الملك العنيد هو "أطلق شعبي".

و لهذه المواجهة معنى و مغزى روحي نراه من خلال طبيعة الضربات نفسها. فالصراع كان في الحقيقة بين الله و "قوات الظلمة" و فرعون كان مجرد أداة في يد الشيطان.

كل ضربة من الضربات الأولى كانت هجمة ضد واحد من الآلهة العديدة عند المصريين لا بد انهم معروفون أيضاً لموسى. فكل الآلهة مثل اوزويس اله النيل و حسكت الذي له رأس ضفدعة و الإله سب (اله الأرض) و الجعران المقدس و أيبس العجل المقدس و تيفون و شو اله الهواء و سيربيوم (الجراد) و الإله رع اله الشمس. كانت كلها أهداف لضربات الدم

و الضفادع و البعوض و الذبان و الوبأ و الدمامل و البرد و النار و الجراد و الظلام.

قد نستهن أحياناً برغبة الشيطان بالإمساك بهؤلاء المقيدين في عبودية روحية و منعهم من الخروج إلى أرض الموعد. و أكثر الأمور التي تستدعي الانتباه عند مقارنة الضربات المذكورة في الخروج مع الضربات المذكورة في سفر الرؤيا عند المواجهة النهائية لله مع إبليس في الأيام الأخيرة هو تطابق الدور للنسل الروحي لإبراهيم مع بني إسرائيل و هو المراقبة السلبية للأحداث خلال الصراع.

و هناك أيضاً تشابه في النتيجة النهائية للمواجهة ففي حالة فرعون انتهى الأمر بطرح قواته و مركباته في قاع البحر الأحمر و في حالة الشيطان كانت نهايته طرحه في الهاوية (رؤيا ٢٠: ٣).

(٧) هلاك الأبنكار

"ضربة واحدة أيضاً أجلب على فرعون...." (خروج ١٠: ١١)

تحتوي الرؤيا التي سجلها يوحنا الرائي العديد من الرموز التي تختلف المفسرين على تفسير تفصيلاتها، و حتى الفحص السطحي للنص يوضح العلاقة القوية بين الأحداث المسجلة فيه وبين ما حدث في مصر أثناء المواجهات التي جرت بين موسى و فرعون. فتصاعد الأحداث الخاصة "بالأيام الأخيرة" التي يسردها سفر الرؤيا و التي تتم من خلال إطار الختم السبعة و الأبواق السبعة و جامات غضب الله السبعة. و الأحداث تتم في تصاعد واضح تبدأ أولاً بالختم السبعة في الإصحاح ٦ يتبعها بعد ذلك سكوت نحو نصف ساعة (١: ٨) و بعد فتح الختم السابع تأتي الأبواق السبعة التي تقود إلى الجحومات السبعة (١: ١٦-١١) و تنسكب من هذه الجحومات الضربات السبعة و تتشابه هذه الضربات بدرجة كبيرة مع الضربات التي أرسلها الله على مصر لاقناع فرعون لاطلاق شعبه و هذا هو سبب ذكرنا لهذه النبوات في هذا المكان.

و عند سكب هذه الجحومات على الأرض، نقرأ عن دمايل خبيثة و ردية على الناس (رؤيا ١٦: ٣) و تحول البحر إلى دم (آية ٣) و النهر أيضاً يصير دماً (آية ٤) و عن النار (آية ٨) و ظلام (آية ١٠) و صفادع (آية ١٣) و عن برد عظيم (آية ١٨). و قبل ذلك عند فتح الختم السبعة أعطيت إشارة واضحة أن ساعة الدينونة الأخيرة التي تحدث عنها المسيح نفسه في إنجيل متى ٢٤ قد

دنت على الأرض.

و كما أن بني إسرائيل لم يمسوا بهذه الضربات التي جاءت على مصر، هكذا أيضاً سيكون الحال بالنسبة لنسل إبراهيم الروحي الذي يمكن أن يتوقع بثقة أنه سيحفظ خلال هذه الأحداث الدرامية التي سوف تتم قبل القضاء النهائي على الشيطان. و بعد الضربات أصبح الطريق معداً للفصح و ذبيحة الحمل و هي الخطوة التالية للأعداد للخروج. و بنفس الطريق نجد أن نبوات سفر الرؤيا تفتح الطريق بعد الضربات "لعرس الحمل" (رؤيا ١٩: ٧، ٩). لذا فليس غريباً قراءة أغنية موسى و الحمل (رؤيا ١٥: ٣).

و الحمل هو موضوع الاهتمام الأول خلال هذا السفر الأخير من الكتاب المقدس. و يحسم الاقتران النهائي للمسيح مع عروسه في عرس الحمل (رؤيا ٥: ٦، ٨، ١٦، ١٧، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢) و كان لا بد أن يرسل الله ضربة أخيرة بنهاية المواجهة مع فرعون و ظهور تفاصيل قصة الخروج بوضوح و قبل أن يوجه الله إرشاداته إلى الشعب و قائدهم موسى بخصوص الدور الأساسي الذي سيلعبه حمل الفصح في فدائهم. و كانت هذه الضربة موت أبكار مصر ابتداءً من بكر فرعون إلى أحقر خادم في مصر و لم يستثن منها حتى الحيوانات.

و تم تحديد اليوم و الميعاد و صدر التحذير النهائي لهذه الضربة العاشرة و الأخيرة التي ستتم في منتصف الليل. و لم ينجو أي بيت من المهمة المخيفة لملاك الهلاك إلا البيوت التي رشت دم الحمل على العتبة العليا و القائمتين "فأرى الدم و عبر عنكم" (خروج ١٢: ١٣). و بهذه الإرشادات البسيطة تم رسم فريضة الفصح التي لم تكن مجرد تذكار لإنقاذ و خروج بني إسرائيل المادي من مصر بل كان مغزى و هدف هذه الفريضة يمتد

ليلقى بظلاله عند أقدام الصليب الذي عليه سيموت يسوع حمل الله ليقدم الإنقاذ و الخلاص من عبودية الخطية لكل من يؤمن، و يقودهم إلى الطريق الذي يؤدي إلى أرض الميعاد.

كانت الأبقار فقط هي هدف لديونة هذه الضربة و كانوا هم فقط الذين نجوا من خلال رش الدم على قوائم الباب. و يشير كاتب سفر العبرانيين إلى أن الأبقار هم الذين عينوا لينالوا الفداء من خلال سفك دم الرب يسوع المسيح: "كنيسة أبقار مكتوبين في السموات..." (عبرانيين ١٢: ٢٣).

و قد يبدو لأول وهلة أن التعبير على الأبقار أمر محير، و يزداد هذا الشعور بملاحظة أن أول التعليمات التي أعطها الرب إلى بني إسرائيل في البرية كانت: "قدس لي كل بكر..." (خروج ١٣: ٢).

و سوف نتناول بالشرح الأسباب في الجزء الثالث عشر من هذا الكتاب و سنرى كيف أن هذا الأمر لم يكن مجرد تفاصيل ثانوية بل أن الله له أهمية أصولية لتمكين المرء من تقدير المغزى الروحي لمعاملات الله مع نسل إبراهيم في البرية بعد هروبهم و نجاتهم من نتائج الضربة العاشرة و بدء رحلتهم التاريخية بعد الخروج من مصر.

(٨) الفصح

"تعيدونه فريضة أبدية...." (خروج ١٢: ١٤)

تصل الأحداث إلى قمتها في سفر الخروج برُسم فريضة الفصح، و تصل الأهمية إلى درجة تغيير شامل للتقويم بتعلمات واضحة من الرب: "هذا الشهر (الشهر السابع) يكون لكم رأس الشهور هو لكم أول شهور السنة" (خروج ١٢: ٢).

فالتقويم اليهودي معقد فهو يحتوي على شهور قمرية و سنة شمسية و شهر نيسان يتفق تقريباً مع شهر ابريل في التقويم الغروغوري، أما (تشرين) فهو أكتوبر. فكان التغيير في التقويم المقدس يعني أن شهر نيسان الذي فيه تم الفصح يصبح هو الشهر الأول في التقويم اليهودي.

و أعطى موسى إرشادات واضحة للشعب عن كيفية حماية الأبقار والكل كان عليه أن يرش دم الحمل على القائمتين و العتبة العليا لكل بيت لضمان الحماية. و عليهم أن يمحثوا داخل بيوتهم متأهبين للرحيل و ليس من غير المتوقع أن البعض من الشعب منعهم كبريائهم أو عدم إيمانهم من الالتزام بهذه التعليمات الغريبة، و قد حصدوا النتيجة المحزنة لذلك. و ربما أن البعض الآخر فضل الانتظار ليرى ما سيعمله الآخرون و لكنهم تأخروا و خسروا. أدى تصديق الأغلبية الكبيرة بدم الحمل إلى نجاحهم كما يسرد لنا الكتاب أحداث القصة:

"فحدث في نصف الليل أن الرب ضرب كل بكر في أرض مصر... فقام فرعون ليلاً.... و كان صراخ عظيم في مصر... فدعا موسى و هرون ليلاً و قال قوموا اخرجوا من بين شعبي أنتما و بني إسرائيل جميعاً" (خروج ١٢: ٢٩-٣٠).

و كانت تعليمات الله لبني إسرائيل ليست فقط أن يحفظوا الفصح و يعيدونه فريضة أبدية، لكنه ساعدهم على ذلك بالشرح للأسباب حتى ينقلونها إلى أولادهم فيما بعد "يكون حين يقول لكم أولادكم ما هذه الخدمة لكم. أنكم تقولون هي ذبيحة فصح للرب الذي عبر عن بيوت إسرائيل في مصر لما ضرب المصريين." (خروج ١٢: ٢٦-٢٧)

من الواضح أن الذبيحة هي محور التركيز التي من أجلها تم تغيير التقويم لضمان أن يصبح الفصح هو أول الأعياد الثلاث الكبرى. و لن ينسى أي من بني إسرائيل الحمل الذي ذبح في الفصح لكنهم لم يدركوا وقتها أن الرابع عشر من نيسان اليوم الذي اجتاز فيه ملاك المهلك في أرض مصر أنه هو نفس اليوم الذي فيه يؤمن المسيحيون أن يسوع "حمل الله" سوف يسفك دماؤه لكيما يضمن الفداء لجميع الذين سيحتمون تحت ظله. لذا فلا غرابة أن الله يولي تفاصيل هذا اليوم اهتماماً دقيقاً.

و ليس هناك أي صعوبة لأصحاب البصيرة الروحية إدراك أهمية الطقوس الغريبة التي تربط موت المسيح بالخروج الذي قاده موسى. كما كتب بولس لان فصحنا ايضاً المسيح (١ كورنثوس ٥: ٧). "كشاة تساق إلى الذبح" هكذا يعلن النبي اشعيا في نبوة عن المسيح (اشعيا ٥٣: ٧). لذا فكان من المتوقع أن يقدم يوحنا المعمدان أوضح شهادة ليس فقط عن حقيقة أن يسوع هو حقاً الحمل المرسل من الله و لكن ايضاً عن السبب الذي جاء

من أجله. "وفي الغد نظر (يوحنا) يسوع مقبلاً إليه فقال هوذا حمل الله الذي يرفع خطية العالم" (يوحنا ١: ٢٩) و كان هذا أعظم و أروع تقليم مستنير يحوي تأثيرات عميقة و بصيرة للبشرية. و في تلك الليلة كانت هذه الأمة الغنية في حالة تأهب و استعداد لترك مصر للأبد غير مدركين أن ما كانوا على وشك أن يقوموا به هي مسودة الخطة الإلهية لفداء النسل الروحي الذي لا يحصى لإبراهيم . فالإيمان و الطاعة كانا كل ما يسأله الرب منهم في تلك اللحظة. لكن لماذا اختار الله الرابع عشر من نيسان؟

(٩) الرابع عشر من نيسان

"و يكون عندكم تحت الحفظ إلى اليوم الرابع عشر من هذا الشهر... ثم
يذبحه كل جمهور جماعة إسرائيل في العشية" (خروج ١٢: ٦)

المسيح هو "حمل الفصح" بالنسبة لكل المسيحيين (١ كورنثوس ٥: ٧).
و في قصة الخروج كانت تعليمات الله للشعب أن "يحفظوا" حمل الفصح حتى
اليوم الرابع عشر من نيسان (كان هو الشهر السابع بحسب التقويم العبري و
لكنه تبدل ليصبح الشهر الأول ابتداء من وقت الخروج) ثم يتم ذبحه في
العشية.

و يسوع تم صلبه في عشية الرابع عشر من نيسان لذا فيعتبر هذا
اليوم في نظر الله اشنع يوم حزين حيث يتم فيه تقليم الابن كذبيحة. و يتم ما
قد أنبأ به في القلم. و يطمئن يسوع تلاميذه بأن سيقوم من الأموات بعد
ثلاثة أيام و هو ما حفظ إيمانهم خلال هذا الوقت العصيب. "أجاب يسوع و
قال لهم انقضوا هذا الهيكل و في ثلاث أيام أقيمه و أما هو فكان يقول عن
هيكل جسده... فلما قام من الأموات تذكر تلاميذه أنه قال هذا. فأمنوا
بالكتاب و الكلام الذي قاله يسوع" (يوحنا ١٩: ٢٢-٢٣).

و كانت فترة الثلاث أيام هي العلامة التي أشار إليها يسوع للكتابة و
الفريسيين و حقيقة كانت هي العلامة الوحيدة: "...و لا تعطى له آية إلا آية
يونا النبي. لانه كما كان يونا في بطن الحوت ثلاثة أيام و ثلاث ليالٍ"

(متى ١٢: ٣٩-٤٠). فلا غرابة أن يتقابل يسوع بعد القيامة مع اثنين من التلاميذ أثناء سيرهم إلى قرية عمواس و يجد أنهما كانا مغمومان القلب و فاقدين لكل رجاء فلم يتعرفا عليه و قالوا له "...و لكن مع هذا كله اليوم له ثلاثة أيام مُنذ ذلك" (لوقا ٢٤: ٢١).

يعتبر اليوم الثالث بعد الرابع عشر من نيسان بالمقارنة هو أروع و أبجد يوم فيه يحتفل بقيامة يسوع من الأموات لكل ما تحمل هذه القيامة من نتائج. فلا غرابة إذا تخصص يوماً في التقويم اليهودي فيه يتم إحضار حزمة أول الحصاد و يتم ترديدها أمام الرب في غد السبت بعد الرابع عشر من نيسان (لاويين ٢٣: ١١). ثم بعد خمسين يوماً يحتفل بعيد الخمسين (لاويين ٢٣: ١٥-١٦) و يعبر عن هذا الرسول بولس بطريقة رائعة:

"لكن الآن قد قام المسيح من الأموات و صار باكورة الراقدين" (١ كورنثوس ١٥: ٢٠).

و أعياد الفصح و بكورة الحصاد و الخمسين مرتبطين معاً برابطة لا تنفصم و تحمل رموز رائعة للأعياد المسيحية فيها نحتفل بموت المسيح و قيامته ثم حلول الروح القدس على التوالي. و يوم القيامة قد وضع الله علامته عليه منذ قرون مضت من قبل أن يولد إبراهيم بأسلوب يحوي مغزى هام.

فالكتاب يحكي لنا عن وقت رأى الله فيه أن شر الإنسان قد كثر على الأرض و أن الرب حزن أنه عمل الإنسان (تكوين ٦: ٥-٦). و القصة معروفة التي تحكي عن الدينونة التي أتت على الأرض بالطوفان و كيفية إنقاذ أسرة نوح، لكن الأمر الذي لا ينال الأهمية الكافية هو التاريخ المذكور الذي تم فيه استقرار الفلك على جبال أراراط. فهو الشهر السابع (نيسان) من اليوم السابع عشر من الشهر (تكوين ٨: ٤).

و حفظ نوح و أسرته هذا اليوم تذكراً و عيداً للفرح و الشكر
و لكنهم كانوا غير مدركين بلا شك أن هذا اليوم هو الذي وضع الرب عليه
علامته في التقويم الإلهي ليكون هو اليوم الذي سنفرح فيه بقيامة المسيح. و
يتعرف الرسول بطرس على العلاقة الرابطة بين خلاص نوح و قيامة المسيح
عندما يشير إلى ذلك:

"... من أيام نوح إذ كان الفلك يبنى الذي الذي فيه خلص قليلون أي ثماني
أنفس بالماء. الذي مثاله يخلصنا نحن الآن أي المعمودية... بقيامة يسوع
المسيح" (١ بطرس ٣: ٢٠، ٢١).

فمن دروب الخيال تصديق أنه في الوقت الذي تمت فيه نجاة نوح و
ارتفاع دينونة الله التي أتت على البشرية أن الخلاص الأعظم الذي سيتم يوماً
ما من خلال موت المسيح و قيامة الرب يسوع المسيح كان في فكر الله وقتها،
و أن الله سوف يخطط بدقة خطة الفصح ليس فقط فيما يختص باليوم و لكن
أيضاً بالساعة "في العشية" كان لا بد أن يتم الذبح (خروج ١٢: ٦).

كان الحساب اليهودي يقوم على أساس وحدات من ١٢ ساعة
للنهار و ١٢ ساعة لليل. و صلب المسيح في الساعة الثالثة (مرقس ١٥: ٢٥) و
كانت ساعات الظلمة الثلاث على الصليب بين الساعة السادسة و الساعة
التاسعة من النهار بحسب الحساب اليهودي. و نقرأ أنه في مساء اليوم في
الساعة التاسعة من النهار بحسب التقويم اليهودي أن يسوع "قد أسلم الروح"
(متى ٢٧: ٢٠). كان ذلك عشية الرابع عشر من نيسان.

(١٠) الأيام الستة التي لا تنسى

"ثم قبل الفصح بستة أيام أتى يسوع إلى بيت عنيا" (يوحنا ١٢: ١)

تميزت الأيام الستة التي سبقت الصلب مباشرة عن كل وقت آخر من حياة يسوع المسيح. فكانت أيام استعداد للمصير الذي كان ينتظره "كحمل الفصح" (١ كورنثوس ٥: ٧). و لهذا يكون لبرنامج الأحداث المفصلة في خروج ١٢ أهمية كبيرة في ضوء ما حدث في حياة يسوع خلال هذه الفترة. كان على بني إسرائيل في اليوم العاشر من نيسان أن ينتقوا لأنفسهم "شاة صحيحة" و يكون عندهم "تحت الحفظ" إلى اليوم الرابع عشر من نيسان (خروج ١٢: ٣-٦). و هكذا تبدأ الأحداث بعملية الانتقاء و التحديد للشاة الذي سيصبح مركز الاهتمام لأنه يكون تحت الحفظ في كل بيت عبراني. و كانت تعليمات موسى إلى الشعب هي وضع ثقتهم في قوة دم الحمل المرشوش على الباب لحماية حياة الأبكار في كل بيت عندما جاءت الضربات العشرة على أرض مصر. كان ذلك هو الطريق الوحيد للنجاة، و خلال هذه الأيام القليلة تتبوأ هذه الشاة مكانة هامة و بارزة في مركز حياة الأسرة و خصوصاً بالنسبة للبكر الموجود في هذا المنزل. و في ضوء هذه الخلفية نستطيع أن ندرك مدى أهمية الأحداث التي جرت للمسيح خلال الستة أيام التي سبقت اليوم الذي صلب فيه. و كان جدول هذه الأيام كالتالي:

- التاسع من نيسان: "ثم قبل الفصح بستة أيام أتى يسوع إلى بيت عنيا" (يوحنا ١٢: ١). كما لو كان الحمل يبدأ بأخذ وضع الاستعداد الأحداث التالية.

- العاشر من نيسان: "و في الغد سمع الجمع الكثير ... أن يسوع آت إلى اورشليم فأخذوا سعوف النخيل ... و كانوا يصرخون أوصنا مبارك الآتي باسم الرب ملك إسرائيل" (يوحنا ١٢: ١٢، ١٣). و بعد ذلك تم تطهير الهيكل و فرش ثيابهم على الأرض أمامه بعد إن عرفوا أنه هو الحمل و قدموه كملك. و الصورة كانت تبدو كما لو كان المسيح قد غير من شخصيته و أنه على وشك أن يعلن نفسه قائداً شعبياً أو ربما ملك عليهم. و يوجد ارتباط بين الحروف و العرش في سفر رؤيا "و عرش الله و الحروف يكون فيها" (رؤيا ٢٢: ٣). و هذا ما حدث في اليوم العاشر من نيسان حيث أخذ الحمل أول خطوة نحو عرشه. و تستكمل قصة رجوعه إلى بيت عنيا في (متى ٢١: ١٧).

- الحادي عشر من نيسان: يستمر الموكب الملوكي "و في الصباح إذ كان راجعاً إلى المدينة..." (متى ٢١: ١٨). ويلعن المسيح شجرة التينة على غير المعتاد منه (آية ١٩)، ثم مثل الكرامين الذين قتلوا الوارث الحقيقي "هلم نقتله..." (آية ٣٨) بكل المعاني الرمزية التي تحوي و التي شرحناها في موضع آخر. ثم التحذير الموجه إلى اتباعه الجدد بأن صاحب الكرم سيأتي "فمتى جاء صاحب الكرم" (آية ٤٠)

- الثاني عشر من نيسان: ييست التينة "فلما رأى التلاميذ ذلك تعجبوا قائلين كيف ييست في الحال" (متى ٢١: ٢٠). عندئذ صرح يسوع لتلاميذه قائلاً "تعلمون أنه بعد يومين يكون الفصح و ابن الانسان يسلم

ليصلب" (متى ٢٦: ٢) على النقيض من كل الأحلام و الانتظارات العالية التي نمت في مخيلة التلاميذ. و قد كان يسوع مدركاً ان العد التنازلي للفصح قد بدأ و لم يبقى سوى يومين فقط.

- الثالث عشر من نيسان: كان اليوم مزدحماً بالإعداد للعشاء الأخير مع التلاميذ في العلية. و غالباً في هذا اليوم قامت مريم بسكب الطيب على قدميه "ثم قبل الفصح ... صنعوا له عشاء" (يوحنا ١٢: ١-٢). و كان اليوم الثاني هو الرابع عشر من نيسان.

- الرابع عشر من نيسان: بعد العشاء الأخير، القوا القبض على يسوع ثم المحكامة ثم صلبوا ذاك الذي قال عنه المجدان: "...هوذا حمل الله...". فكما كانت الأسر في القلم في مصر تقوم بحفظ حمل الفصح بعد تحديده و اختياره في العاشر من نيسان و أحاطته بالاهتمام و الرعاية حتى اليوم الرابع عشر من نيسان، هذا ما عملته أيضاً الأسرة من بيت عنيا مع المسيح فقد قدمت له الاهتمام و الرعاية و قدمته بكل جراءة كملك عليهم لكنه سيرفض ثم يذبح بعد وقت قصير. لكن رسالة الصليب ستكون نفس الرسالة التي أرسلها الله من خلال موسى إلى بني إسرائيل "فأرى الدم و أعبر عنكم" (خروج ١٢: ١٣).

كانت الوصية "ياخذون لهم كل واحد شاة" (خروج ١٢: ٣) و لكنها لن تقف عند هذا بل أيضاً "و خذوا باقة زوفا" (خروج ١٢: ٢٢) لأن الحماية لن تتم إلا عندما يأخذ كل واحد منهم الزوفا و يغمسها في الدم و يرش الدم على العتبة العليا و القائمتين، عندئذ لن يمسه الملاك المهلك. و بنفس الطريقة لا بد أن يؤخذ دم المسيح و يرش لفداء كل من يؤمن.

و عندما صرخ يسوع و هو على الصليب قائلاً "أنا عطشان"
(يوحنا ١٩: ٢٨)، لم يقدرُوا أن يصلُوا إلى شفّتيه ليشرب "فملأُوا اسفنجة
من الخل و وضعوها على زوفا و قدموها إلى فمه" (آية ٢٩) عندئذ صرخ قائلاً
"قد أكمل".

نعم لقد كسب حمل الفصح و غلب، و أصبح الخلاص الآن متاح
و ممكن لجميع الذين يصرخون مع المرنم "طهرني بالزوفا فاطهر... اغسلني
أكثر من الثلج" (مزمور ٥١: ٧).

(١١) الكأس

"هذه الكأس هي العهد الجديد بدمي" (١ كورنثوس ١١: ٢٥)

كان دم الحمل المذبوح هو الذي أنقذ الأبرار ليلة أول فصح في أرض مصر بحسب الوعد "فأرى الدم و أعبر عنكم" (خروج ١٢: ١٣) و كان القصد أن يكون الدم عبارة عن "علامة" (آية ١٣). و تم شرح تفاصيل كل الأمور المتعلقة بالأكل و الملبس أثناء هذه الليلة للشعب و كيفية تنفيذها و تم تذكيرهم "هو فصح للرب" (آية ١١).

و من هذه اللحظة صار "للدّم" أهمية و قوة فعالة في كل الكتاب حتى أننا نقرأ في سفر الرؤيا "و هم غلبوه ... بدم الحمل" (رؤيا ١٢: ١١). فمن غير الممكن على الإطلاق المغالاة في أهمية الدم أو مكانته، فحتى يومنا هذا يحتفل اليهود بالفصح و يعتبره واحد من أهم أعيادهم. أما بالنسبة للمسيحيين، يحتل الخبز و الخمر المكانة الغالبة كما أعلن يسوع: "هذه الكأس هي للعهد الجديد بدمي" (١ كورنثوس ١١: ٢٥).

كانت جموع غفيرة مستعدة أن تتبع يسوع عندما دخل إلى أورشليم في موكبه يوم أحد السعف إلى اللحظة التي بدأ يسوع يتكلم عن "الكأس" و هو التعبير الذي كان كثيراً ما يستخدمه المسيح عندما يضع التحدي أمام تلاميذه: "أستطيعان أن تشربا الكأس التي سوف أشربها أنا؟" (متى ٢٠: ٢٢)

وصرخته في بستان جثيماني إن أمكن فلتعبر عني هذه الكأس (مت ٢٦ : ٣٩)
لكن أظلمت أعين إسرائيل و هي تنتظر المسيا (الملك) و لم تستطيع أن تقبل
مخلص يموت. لكنهم كانوا فرحين و مستعدين أن يقبلوه كخبز الحياة عندما
أجرى معجزة إشباع الجموع لكن الكأس هو الذي لا يمكن قبوله.

و قبل أن تتم المصالحة بين الله و بين النسل الجسدي لإبراهيم لا بد
لهم أن يعترفوا أن المسيح هو المسيا ليقبلوا الكأس. و هذا سر، فكيف يمكن لمن
يقول عن نفسه أنه "خبز الحياة" أن يقدم حياته و يبذلها ليصير هو الخبز الحي
لعالم خاطئ أثيم. فمن الضروري الاعتراف بأن يسوع هو المسيا المتألم.

و بالرجوع إلى الماضي و التأمل في قصة يوسف نجد أن اخوته لم
يتعرفوا عليه لما كان مسئولاً عن مخازن القمح في مصر. لكن في النهاية كان
الكأس الفضي ليوسف هو الذي جمعهم معاً و جمع يوسف مع بنيامين و جهأ
لوجه عندما تم اكتشافه داخل زكية بنيامين. و هذه الأمور ذكرت ليفهمها
هؤلاء الذين لهم "آذان للسمع" (متى ١١ : ١٥). فيوسف و بنيامين كانا واحداً
لكن اخوة يوسف تشبثوا ببنيامين مثل تشبث اليهود بالمسيا، لكن عندما فرض
يوسف هذه الكأس عليهم و صلت الأمور بسرعة إلى نقطة المواجهة. و
وجدوا اخوته أنفسهم تحت تبيكيت الخطية و تمت المصالحة الكاملة. فلا مهرب
من الكأس و كل ما يحمله من معاني "فبدون سفك دم لا تحدث مغفرة" هذا
ما أعلنه الله و نفذه منذ أزمان طويلة قبل أن توجد إسرائيل و حتى قبل دعوة
إبرام (عبرانيين ٩ : ٢٢) و مع هابيل و قاين أبناء آدم أيضاً عندما وضح الله أن
الاقتراب إليه لا بد أن يتم على أساس مقدمة دموية فيها سفك الدم "فنظر
الرب إلى هابيل و قربانه" (تكوين ٤ : ٤). كانت إجابة الله واضحة لقاين الذي
حاول بلا جدوى أن يقترب من الله بطريقة أخرى "إن أحسنت أفلا رفع".

فالفرق بين الاثنين كان مُنصباً على طبيعة التقدمة و ليس على مدى تقوى و صلاح أي منهم. "و لكن إلى قاين و قربانه لم ينظر" (تكوين ٤: ٥).

و قد تم تعلّم الدرس جيداً. و هذا نراه عندما بسى نوح مذبحاً (تكوين ٨: ٢٠) و تم تقديم الذبائح فيما بعد على مذبح بناها إبراهيم و اسحق و يعقوب و العديد من آخرين طبقاً لتعليمات إلهية.

و انضم بني إسرائيل مع موسى في ذكرى هذا اليوم "اذكروا هذا اليوم... الذي فيه خرجتم من مصر من بيت العبودية" (خروج ١٣: ٣). و لم ينسوا إلى الأبد الدور الذي عمله خروف الفصح لهم كما أن النسل الروحي لإبراهيم لن ينسوا أبداً أنه الإيمان بقوة دم المسيح هو الذي حررهم من عبودية الخطية.

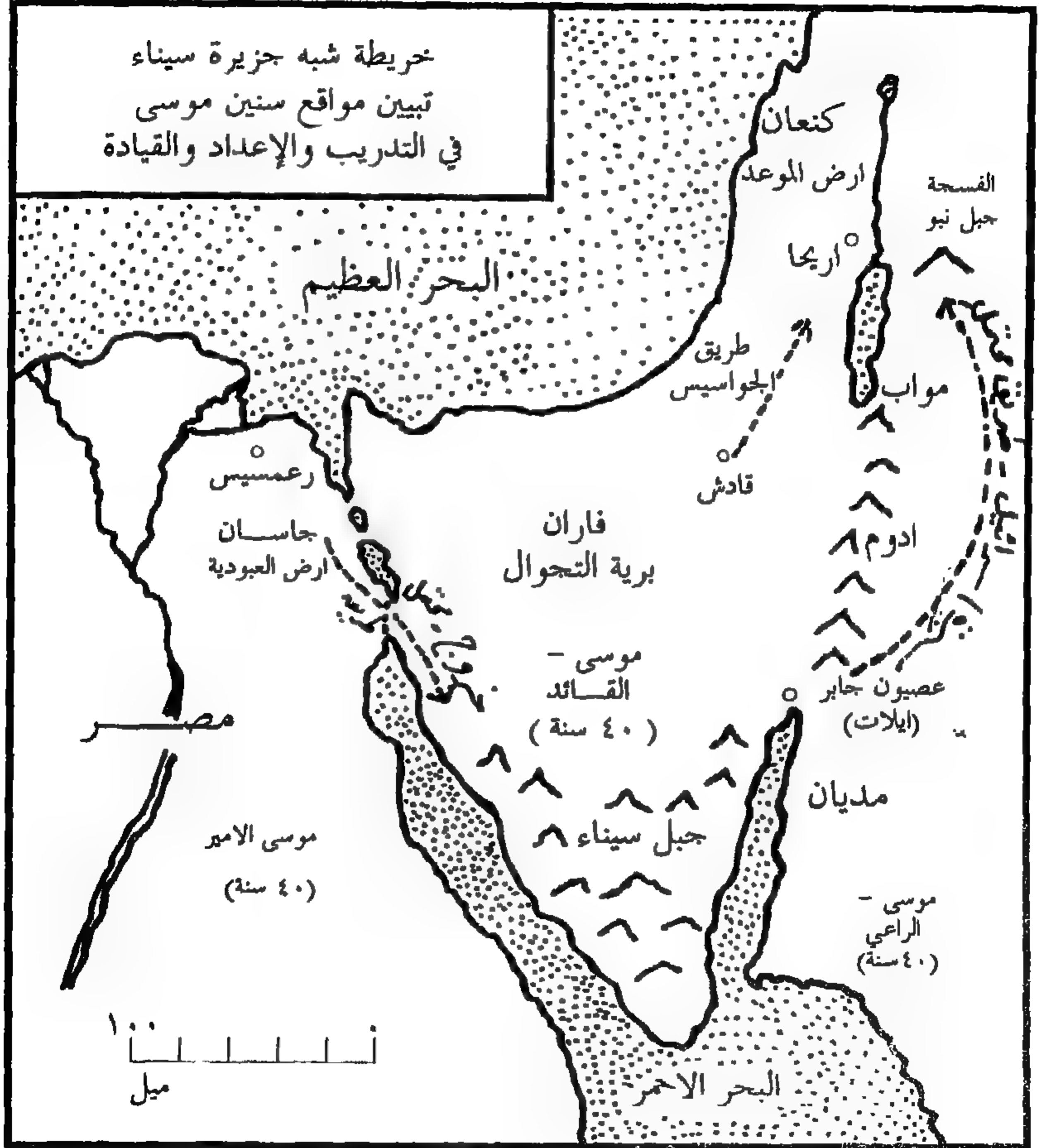
و في أثناء العشاء الأخير مع تلاميذه عندما أخذ يسوع الكأس و قدم الدعوة لهم للاشتراك فيه، أعلن في جلاء: "هذا هو دمي الذي يسفك للعهد الجديد الذي يسفك من أجل الكثيرين لمغفرة الخطايا." (متى ٢٦: ٢٨).

و لكنهم لم يكونوا مدركين تماماً أنهم على وشك أن يشهدوا تقديم أعظم ذبيحة لحمل الفصح الحقيقي.

القسم الرابع

الرحلة إلى سيناء

خريطة شبه جزيرة سيناء



"بالإيمان يوسف عند موته ... أوصى من جهة عظامه" (عبرانيين ١١: ٢٢)

كان عدد بني إسرائيل الذين تركوا رعمسيس إلى سكوت أثناء ليلة أول فصح يقدر بحوالي ٦٠٠ ألف من الرجال عدا الأطفال إلى جانب عدد آخر غفير من الجموع مع قطعان كثيرة من البقر والغنم والماشية (خروج ١٢: ٣٧، ٣٨) و مثلت هذه الجماعة العظيمة مشكلة عويصة بالنسبة لموسى و هارون أخيه بالنسبة لتعدد و اختلاف عناصر تكوينها. و حث الجيران بني إسرائيل على سرعة الرحيل عندما علموا بإصدار فرعون لاطلاقهم الفوري و ذلك قبل أن يرجع المصريون و يغيروا رأيهم و يزيّدوا من يؤسهم. (آية ٣٣).

و لا بد أن الأمر كان صعباً على أصحاب الفكر الرزين من الشعب قبول مجرد الرحيل الفوري بدون الحصول على أية أسلحة من أي نوع لحمايتهم مع كل هذه الحلى الفضية و الذهبية مع الثياب التي جمعوها بقدر ما استطاعوا أن يستعيدوا من المصريين.

و كان على موسى أن يحمل معه عظام يوسف (خروج ١٣: ١٩) في موكب تشييع جنازة شخص غريب و لجنازة مؤجلة لوقت طويل لأعظم أبناء يعقوب الذي كانت أمامه تنحني كل ركبة في مصر (تكوين ٤١: ٤٣). و استغرقت رحلة الخروج مدة أربعين سنة. و لا بد أن حمل عظام يوسف خلال هذه المدة الطويلة قد شكل عبئ غير ضروري بالإضافة إلى الأعباء الأخرى التي

كانت على كهل موسى الذي نفذ بأمانة الوصية الصريحة ليوسف. و تبعه كذلك يشوع الذي يتضح في آخر إصحاح في سفر يشوع انه قام بدفن هذه العظام إلى جانب يعقوب أبيه في قطعة الحقل التي اشتراها يعقوب من بني حامور بمائة قطعة من الفضة في أرض كنعان (يشوع ٢٤: ٢٢). كان يوسف من النظرة الإنسانية مديون لمصر بالكثير بل بكل شيء، زوجة و أسرة مركز عالي مرموق و رغد العيش إلى جانب كرم الضيافة المقدم بحناناً الذي تمتع به يعقوب مع جميع أخوة يوسف و أسرهم. أما من النظرة الإلهية كانت مصر تمثل خطر مميت على نسل إبراهيم بسبب المجاعة الروحية التي كانت هناك. فمصر لم تكن سوى محطة في الطريق لأرض الميعاد، فكانت تنمو فيها أسرة إبراهيم من عائلة لتصبح أمة صغيرة.

و كان يعتقد المصريون بالحياة بعد الموت. فالأهرامات و المقابر الموجودة حتى اليوم تشهد عن مدى ضخامة التجهيزات التي كانت تجرى استعداداً للرحلة الأخيرة. أما عظام يوسف فلم يتم تشييد أي صرح أو ضريح لها كما كان من المعقول توقعه بسبب مكانته المرموقة و للتقدير العميق الذي كان له من فرعون. لذا كانت وصية يوسف لآخوته عمل إيمان عظيم شهد له إصحاح ١١ من عبرانيين ضمن الأمثلة الأخرى المتعددة للإيمان: "بالإيمان يوسف عند موته ذكر خروج بني إسرائيل و أوصى من جهة عظامه" (آية ٢٢).

و نعلم بالتدقيق أن الوصية كانت أن يحفظ جسده داخل تابوت و بدون دفن حتى ميعاد خروج بني إسرائيل من مصر لأرض الموعد "الله سيفتقدكم. فتصعدون عظامي من هنا" (تكوين ٥٠: ٢٥).

لا بد أن عمودي السحاب و النار كانا سبب تعزية و تشجيع لبني

إسرائيل عند بداية رحلتهم المجهولة للأغلبية منهم. و من المثير ملاحظته ما ذكر في سفر الرؤيا و هو أن أحد ملائكة السماء الأقوياء كان "متسربلاً بسحابة ... و رجلاه كعمودي نار" (رؤيا ١٠: ١) و قد يكون ممكناً أنه هو الملاك الذي و كلت إليه مهمة اصطحابهم أثناء الخروج.

و انتظر موسى و هارون تعليمات الله الخاصة بالرحلة التي أمامهم و غالباً انهما كانا قد تعودا على المعجزات في هذه المرحلة.

و كانت الظروف التي قابلتهم تفوق فهم الفكر البشري لكنها لم تكن تفوق قدرة اله إبراهيم و اسحق و يعقوب. و برغم المشغوليات الكثيرة و المشاكل العديدة التي كان عليهم أن يتغلبوا عليها لم يتوقعوا إطلاقاً أن الرب يطلب منهم هذا:

"كلم الرب موسى قائلاً. قدس لي (قدمه كذبيحة) كل بكر فاتح رحم من بني إسرائيل" (خروج ١٣: ١).

(١٣) سبط الأبكار

"وقدس لي كل بكر ... انه لي" (خروج ١٣: ٢)

قد يمكن فهم الوصية الخاصة بتقديس و تخصيص الأبكار على أنها أمر طبيعي إذا طلبت من كاهن في وقت السلم لكن أن تكون هذه الوصية موجهة لقائد جمهور غفير من الرحالة المعرضين لهجوم جيش معادي و مسلح فهو أمر يصعب فهمه. لماذا كانت هي الوصية الأولى من الرب لموسى و هو على وشك البدء في الترحال؟ ان الأمر يحتاج البحث في سبب هذه الأولوية التي تبدو غير معقولة.

فرسالة الرب لموسى بهذا الخصوص كانت قاطعة جداً :

"قدس لي كل بكر فاتح رحم من بني إسرائيل من الناس و البهائم... انه لي" (خروج ١٣: ٢)

كان البكر هو المستهدف في الضربة العاشرة من سلسلة الضربات التي أتت على مصر و هو أيضاً الذي تمت نجاته من خلال الدم المرشوش لخروف الفصح على العتبة العليا و القائمتين على كل باب. لذا نجد أن الرب يطالب بالأبكار ليكونوا له لأن هو الذي فداهم.

و لم يقدر موسى أو هارون أن يتنبأ بمقاصد الله من جهة الأبكار و لا بتأثيرات ذلك على سبط لاوي الذان ينتميان إليه لكن يأتي يوماً يذكر فيه الله موسى قائلاً في سفر العدد :

"لي كل بكر يوم ضربت كل بكر في أرض مصر قدّست لي كل بكر في إسرائيل ... لي يكونون أنا الرب" (عدد ٣: ١٣).

ولكن نجد هذه الإضافة غير المتوقعة:

"ها أني قد أخذت اللاويين من بين بني إسرائيل بدل كل بكر فاتح رحم من بني إسرائيل فيكون اللاويين لي" (آية ١٢).

و ما يستحق ملاحظته في هذا الإعلان الإلهي أولاً : أنه لا يقصد مشكلة الشخصية ولكن كإعلان عن المبادئ التي سوف تحكم معاملات الله مع البشر و ثانياً: مثل هذه المبادئ سوف يتم تطبيقها على سبط واحد و هو سبط لاوي الذي استؤمن على مسودة الخطة الإلهية لفداء البشرية. على الرغم من أن موسى كان من سبط لاوي إلا أنه حتى ذلك الحين لم يكن قد تم تأسيس النظام الكهنوتي و لم يكن لسبط لاوي أهمية أكثر من باقي الأسباط.

و كان تقديس الأبقار يمثل خطوة في غاية الأهمية و تستحق أولوية كبيرة بالنسبة لله. و بلغ عدد الذكور من سبط لاوي عند تعدادهم حوالي ٢٢ ألف (عدد ٣: ٣٩) بينما بلغ عدد جميع الأبقار من بقية الأسباط عند تعدادهم نحو ٢٢ ألف و مائتين و ثلاث و سبعين (عدد ٣: ٤٣). و تمّ دفع "فضة فدائهم" عن كل بكر من الأسباط الآخرين الذين كان يزيد عن العدد المذكور من سبط لاوي (عدد ٣: ٤٩). و كان القصد من القيام بكل تلك الإجراءات هو توضيح أن جميع امتيازات و واجبات اللاويين تقوم على أساس أنهم مفديين.

و يدّون لنا سفر العدد القصد من تقديسهم:

"لأن لي كل بكر في بني إسرائيل. يوم ضربت كل بكر في أرض مصر قدّستهم لي فاتخذت اللاويين بدل كل بكر من بني إسرائيل" (عدد ٨: ١٧-١٩).

و هكذا كانوا اللاويين جماعة خاصة مفدية تماماً مثل النسل الروحي لإبراهيم، فهم جماعة خاصة من المفدين لهم حق البكورية الذي للأبكار المولودين لا من الجسد لكن من الروح كما أوضحه المسيح لنيقوديموس في (إنجيل يوحنا ٣: ٦). و أصبح هؤلاء المقدسين "المخصصين" من سبط لاوي يمثلوا النسل الروحي لإبراهيم الذين سيأتوا من بعدهم. وقد كان كاتب رسالة العبرانيين محققاً عندما كتب "كنيسة أبكار مكتوبين في السموات" (عبرانيين ١٢: ٢٣).

فالدخول للكهوت السماوات لا بد أن يتم من خلال أن يولد الإنسان ثانية (يوحنا ٣)، فكل فرد من نسل إبراهيم يعتبر "بكر" روحي اسمه مكتوب في السماء و تم فداءه بدم يسوع المسيح تماماً مثل ما حدث مع أبكار بني إسرائيل عندما نجوا من خلال دم حمل الفصح. و لهذا فليس من الغريب أن يحتل سبط لاوي مركز سجل الأربعين سنة التي قضاها بني إسرائيل في البرية.

(١٤) انشقاق المياه

"مد يدك على البحر و شقه" (خروج ١٤: ١٦)

"لا تخافوا ! قفوا و انظروا خلاص الرب" (خروج ١٤: ١٣). هذه الكلمات شجع موسى القائد الشعب عندما وجدوا أنفسهم في مواجهة البحر الأحمر أمامهم و مركبات فرعون و جيشه تلاحقهم من الخلف. و بدأ بعضهم يفكر في الرجوع "الرب يقاتل عنكم و انتم تصمتون" (آية ١٤). و توجه موسى امام الرب صارخاً في حالة شبه يأس، و تدخل الرب و قال: " فقال الرب لموسى مالك تصرخ إلي. قل لبني إسرائيل أن يرحلوا" (آية ١٥). و كل ما كان عليه أن يفعله هو أن يرفع عصاه و يشق المياه، ليس أكثر!! "ارفع أنت عصاك و مد يدك على البحر و شقه" (آية ١٦).

و لم تكن هذه المرة الوحيدة التي سيواجه بني إسرائيل نفس الأزمة فبعد هذه الحادثة بأربعين سنة سنجدهم واقفين أمام شطوط الأردن. و ستقوم عصا يشوع هذه المرة و ليس موسى بشق الأردن ليعبروا لأرض الميعاد نهاية رحلتهم. و تكررت هذه الحادثة للتأكيد على أن هذا الدرس الروحي يجب أن لا ينسى، فشق المياه يشير بوضوح إلى المعمودية و هي العلامة التي قصد الرب أن يتشارك فيها كل من سيصبح من أعضاء النسل الروحي لإبراهيم بطريقة فريدة شخصية.

يوضح الرسول بولس في الرسالة إلى أهل كورنثوس:

"إن آباءنا جميعهم ... اجتازوا في البحر ... و جميعهم اعتمدوا لموسى ... في البحر" (١ كورنثوس ١٠: ١). ففي عصر الكنيسة الأولى كانت تتم المعمودية بعد الإيمان مباشرة كعلامة مميزة لكل مؤمن مسيحي يتحد فيها مع المسيح في موته و قيامته.

و من المثير أن نتعرف في هذه المناسبة على الحق الروحي المخفي الذي تضمنته قصة أيام الخليقة المذكورة في الإصحاحات الأولى من سفر التكوين من خلال ربطها بالعهد الجديد. لليوم الأول نذهب إلى الإصحاح الأول من إنجيل يوحنا لنفهم الأمر:

"في البدء كان الكلمة ... كل شيء به كان ... فيه كانت الحياة و الحياة كانت نور الناس. و النور يضيء في الظلمة ... كان النور الحقيقي الذي ينير كل إنسان آتياً إلى العالم."

هذه الكلمات تجسم روح اليوم الأول للخليقة و تعرف "النور" الذي فصله الله عن الظلمة. و شرح بذلك كيف أن يسوع هو "نور العالم". و إذا قمنا بتفسير اليوم الثاني للخليقة بنفس الطريقة نستطيع أن نكشف المعاني العميقة المخفية في عملية "فصل المياه" الذي شغل اهتمام الخالق في اليوم الثاني (تكوين ١: ٦-٧). و يمكننا أن نرى بوضوح أن الله في الآيات الافتتاحية في أول إصحاحات الكتاب المقدس يشير إلى هذه الحقيقة الأساسية و هي أن الطريقة الوحيدة لتحقيق خلاص الرب هو من خلال "شق المياه" عندما يجذب النور الذي يشرق من الظلمة هؤلاء الذين يريدوا أن يتبعوه إلى مياه المعمودية التي ترمز لموت و دفن الرب يسوع المسيح ثم قيامته من الأموات.

رأى النبي أشعياء شيئاً من وميض هذه الحقيقة عندما قال: "و الآن

هكذا يقول الرب خالقك يا يعقوب و جابلك يا إسرائيل. لا تخف لاني
فديتك. دعوتك باسمك أنت لي. إذا اجتزت في المياه فأنا معك و في الأنهار لا
تغمرك... " (اشعيا ٤٢: ١٠).

و كانت أوامر الرب الي الشعب من خلال موسى هي أن يقفوا و
ينظروا خلاص الرب. ليس عليهم أن يعملوا أي شيء في عملية إنقاذهم. كان
أمر نزولهم الي الماء تابعين قائدهم هو عمل إيمان.

و تقدم قصة تجديد و معمودية الخصي الحبشي مثال رائع للقيمة
العملية لهذا الطقس كشهادة علنية لإيمان الفرد في موت المسيح الكفاري من
أجل الخلاص. فبعد أن كلم فيلبس الخصي الحبشي عن المسيح نقراً:
"و فيما هم سائران في الطريق اقبلا على ماء. فقال الخصي هوذا ماء ماذا يمنع
أن اعتمد؟"

و كانت إجابة فيلبس الممتلئ من الروح القدس هي:
"إن كنت تؤمن من كل قلبك يجوز" (أعمال ٨: ٣٦).
كل ما هو مطلوب منك لكيما تختبر خلاص الرب هو أن تؤمن من
كل قلبك أن يسوع هو ابن الله و أن تقوم معه "بشق المياه".

(١٥) موسى مؤلف الأغاني

"حينئذ رنم موسى و بنوا إسرائيل" (خروج ١٥: ١)

كان النصر عظيماً و مجيداً. فقد هلك في أعماق البحر ستمائة من
خير مركبات فرعون مع فرسانه و جيوشه لما حاولوا ملاحقة بني إسرائيل
المجردين من كل دفاع. "فخلص الرب في ذلك اليوم إسرائيل من يد المصريين.
و نظر إسرائيل المصريين امواتاً على شاطئ البحر" (خروج ١٤: ٣٠). و برغم
أن الشعب كان في حالة من الارهاق الشديد و الرعب الا أننا نقرأ أنهم عندما
رأوا ما حدث أن الشعب خاف و آمنوا بالرب و بعبده موسى (٣١) إلا انه
في الآية التي تلت نقرأ "حينئذ رنم موسى و بنو إسرائيل هذه التسيبحة"
(خروج ١٥: ١). لم يكن يتوقع أحد من الأحداث التي سبقت أن موسى كان
مرغماً أو مؤلف للأغاني!! لكن كل من يقرأ الإصحاح الخامس عشر من
الخروج يتأثر كثيراً. وكانت مساهمة مريم أخت موسى في قيادة النساء بالغناء
و العزف علي الدفوف توضح أن الأسرة استفادت من الامتيازات المتاحة لهم
أثناء تعلم موسى و تثقيفه في حضارة هذا الزمان في رحاب قصر فرعون. "أرغم
للرب فانه قد تعظم . الفرس و راكبه طرحها في البحر. الرب قوتي و نشيدي
و قد صار خلاصي هذا الهى فأبجده اله أبى فارفعه"
(خروج ١٥: ٢٠). هل يوجد أكثر من أن يكون الرب هو قوته و خلاصه!
جاءت كلمات هذه التسيبحة و النشيد بطريقة تلقائية كتعبير عن الحمد و
الشكر للرب بدون أي تمجيد للذات. و الدارس لسلسلة نسب موسى يكشف
أنه جاء من أسرة موسيقية. فموسى هو ابن عمرام الذي هو أخو يصهار أحد

المغنيين الذين عينهم الملك داود ليقوموا بخدمة التسبيح في بيت الرب. كان في البداية في خيمة الاجتماع ثم بعد ذلك في الهيكل تحت رعاية الملك سليمان. و موسى هو السليل المباشر ليصهار الذي كان ابن قورح ابن لاوي (أخبار الأيام الأول ٦: ٢٠، ٦: ٣٨). و المزمور التسعين هو واحد من أكثر المزامير المحبوبة و المستشهد بها و قد كتبه موسى أثناء سنين البرية. و ربما يكون صحيح أن نشيد موسى المدون في تثنية ٣٢ لم يلاقي اهتماما كافيا من حيث ظروف كتابته الذي تم أثناء الفترة الأخيرة من حياته قبل تسليم يشوع قيادة الشعب. فقد كان الرب قد أعلن لموسى أن وقت منيته قد قرب، و طلب منه أن يصحب معه يشوع إلى خيمة الاجتماع "فترأى له الرب في الخيمة في عمود سحاب و وقف عمود السحاب على باب خيمة الاجتماع" (تثنية ٣١: ١٥). كانت لحظات مرهبة لم يدري أحد بما يمكن أن يحدث بعدها. و ألقى الله على موسى كلمات النشيد (آية ١٩). فكتب موسى هذا النشيد في ذلك اليوم و "علم بني إسرائيل أياه" (آية ٢٢). و دونت كلمات هذا النشيد في سفر التثنية (٣٢: ١-٤٣). و يعتبر هذا النشيد أحد أروع القطع الأدبية على المستوى العالمي، لكنها كانت أكثر من ذلك بكثير كانت نشيد موسى. و خلال الاحتفال بالنصر النهائي على الوحش و صورته و على (سمته) الذي سيتم في السماء، سيتم ترتيل ترنيمة موسى و ترنيمة الخشوف (رؤية ١٥: ١-٣). و سيظهر لنا مدى توفيق جوقة ترانيم السماء في اختيارهم لمثل هذه الترنيمة اذا قمنا بشرح الرسالة الموجودة في كلماتها. "الصخرة" هي الكلمة المفتاحية التي تكشف لنا عمق معاني هذا النشيد و تعضد فهمنا لخطة الله لخلاص العالم. و سنقوم بفحص هذه الكلمة المفتاحية بأكثر تفصيل من الفصل ١٧، لكن دعونا نرجع أولاً لتأمل ما أصاب بني إبراهيم عند بدء رحلتهم.

(١٦) المؤن للرحلة

"ماذا نشرب؟" (خروج ١٥: ٢٤)

كانت النشوة عظيمة عندما تغنى موسى بكلمات نشيده و قامت مريم بالرقص "فأخذت مريم ... الدف بيدها. و خرجت جميع النساء وراءها بدفوف و رقص" (خروج ١٥: ٢٠). و لكن حالاً ما انتهت هذه النشوة و بدأ الواقع يلقي بظلاله على الجماعة "فساروا ثلاثة أيام في البرية و لم يجدوا ماء" (آية ٢٢). و بدأ الشعب في التذمر على موسى و على قيادته و اهتموه بسوء التجهيز و صاحوا متسائلين ماذا نشرب؟ لأنهم لم يقدرُوا أن يشربوا الماء الذي وجدوه في مارة بسبب مرارته "العل ينبوعاً ينبع من نفس العين واحدة العذب و المر" يتسائل الرسول يعقوب في رسالته (١١: ٣). و الاجابة الواضحة لهذا السؤال بحسب المفهوم البشري "لا"، لكن في حالة مارة كانت الإجابة لهذا التساؤل "نعم يمكن". فكان ذلك أول درس تتعلمه هذه الأمة الشابة عند بداية رحلتهم الطويلة. لكن كيف تم ذلك؟ "فصرخ (موسى) الى الرب فأراه الرب شجرة" (آية ٢٥). هناك عطش روحي منتشر في كل أرجاء العالم و البشرية جميعها تتوق الى الشرب من ماء الحياة التي تحدث عنها الرب يسوع عندما تحدث إلى المرأة السامرية التي تقابل معها عند البئر في سونخار (يوحنا ٤: ٥). و تشير كلمات الوحي أن العلاج هو يسوع الذي سوف يموت معلقاً على خشبة (١ بطرس ٢: ٢٤). فعندما يواجه العالم الماء المر الذي يقدمه الجسد بكل احزانه و آلامه و يصرخ متسائلاً ماذا نشرب؟

يشير الرب من خلال كلمته الى الخشبة أو الشجرة التي استطاعت أن تغير من مياه مارة لتصيرها عذبة. كان الشعب في اشد الاحتياج الى بعض الراحة، فجاءوا الى إيليم حيث هنالك اثنتا عشرة عين ماء و سبعون نخلة. "فترلوا هناك عند المياه" (خروج ١٥: ٢٧). و من الغريب انهم قاموا بعدّ العيون و النخيل... لكن هل هناك أي أهمية لهذه الأعداد؟

كان عدد التلاميذ ١٢ عندما أرسلهم المسيح ليشرقوا بالملكوت و يشفوا المرضى. (لوقا ٩: ١، ٢) لكن كان العدد سبعون عندما أرسل يسوع آخرين للخروج و التبشير في كل مدينة و موضع و كانت رسالة يسوع هي "أن عطش أحد فليقبل الي و يشرب من آمن بي كما قال الكتاب تجري من بطنه أنهار ماء حي" (يوحنا ٧: ٣٧، ٣٨). فليس من قبيل الصدفة أن تكون عدد العيون اثني عشر و عدد النخيل سبعين نخلة.

لكن الامر الواضح أن المسيح كان يشير الى عطية الروح القدس من خلال حديثه عن الماء الحي الذي سينبع من داخل المؤمنين "قال هذا عن الروح الذي كان المؤمنون به مزمعين أن يقبلوه" (يوحنا ٧: ٣٩). أما الشكوى الثانية فقد كانت متشابهة لكنها مختلفة "ماذا نأكل؟" فكان الشعب جائع و تدمر على موسى و هارون قائلين "فإنكما أخرجتمانا الى هذا القفر لكي تميتا كل هذا الجمهور بالجوع" (خروج ١٦: ٣). و طمأن الرب موسى "أمطر لكم خبزاً من السماء" (آية ٤). و تم ذلك عن طريق المن السماوي الذي هيئه لهم كل يوم بيومه. و كانت هذه الحادثة معروفة تماماً ليسوع عندما صرح في أحد المرات قائلاً: "أنا هو خبز الحياة، آبائكم أكلوا المن في البرية و ماتوا أنا هو الخبز الحي!" (يوحنا ٦: ٤٨).

و لا يمكن أن يوجد أوضح من أن المسيح قدم نفسه على أنه الخبز

الحيّ الروحي اللازم لحياة الإنسان الروحي "نسل إبراهيم" الروحي اللازم لحياة شعبه أثناء رحلة الحياة الى أرض الموعد، بعد خلاصهم من عبودية الخطية من خلال الإيمان في قوة دم حمل الفصح المخلص.

و تبرز نفس التساؤلات التي برزت مع الشعب في القلسم عندما كانوا يستعدون للرحيل من إيليم ماذا نشرب؟ و ماذا نأكل؟ و الإجابة موجودة في الإنجيل "ماء حيّ" و "خبز حيّ" (يوحنا ٤: ١٠، ٦: ٥١) لن نشبع إلا بذلك.

(١٧) الصخرة

"و الصخرة كانت المسيح" (١ كورنثوس ١٠: ٤)

عطش الشعب مرة أخرى في رفيليم و تدمر الى حد التمرد و التفكير في رجم موسى الذي صرخ الى الرب. لكن الأسوأ من كل هذا هو شعورهم تجاه الرب الذي اتضح في تساؤلهم لموسى: "أفي وسطنا الرب أم لا؟". و أمر الرب موسى أن يستخدم عصاه التي شق بها مياه البحر الأحمر ليضرب بها الصخرة التي سوف يقوده اليها في حوريب أمام نخبة مختارة من شيوخ الشعب و أدى ذلك الى حل فوري و تدفقت المياه من الصخرة و انتهت الأزمة (خروج ١٧: ١-٦).

و بعد تلك الحادثة بسنين عديدة يتعرض الشعب و هو ما زال في البرية لنقص شديد في الماء. و يرشد الرب موسى إلى الصخرة لكنه في هذه المرة يفقد صبره مع الشعب و يغضب و يصرخ و هو واقف بجانب هارون أخيه قائلاً: "اسمعوا أيها المردة أمن هذه الصخرة نخرج لكم ماء" (عدد ٢٠: ٨-١٠). و يضرب الصخرة مرتين بعصاه و تنهمر المياه من الصخرة مرة ثانية، لكن عندما يضرب موسى الصخرة في المرة الثانية مخالفاً أمر الرب، يخطئ و يغضب الرب كثيراً.

و صدر قضاء الرب و حكمه على موسى و هارون و كان قاس و سريع، فموسى لن يقود الشعب الى أرض الموعد و لا هارون يدخلها مع

الآخرين أيضاً (١٢، ٢٤). و يبدو أن هذا العقاب القاسي على مثل هذا التعدي البسيط أمراً محيراً في غياب الفهم الروحي لهذه الحادثة. فما هو موضوع هذه الصخرة التي جعلت الرب يتصرف بمثل هذه الطريقة؟ كان هذا هو تساؤل موسى الذي دار في نفسه عدة مرات و مرات. فيجد موسى المشرع نفسه متلبس في جنحة ليست ضمن نص الوصايا، غير عالم بما يعلنه بولس بثقة أن "الصخرة كانت المسيح" (١ كورنثوس ١٠: ٤). و لم نقرأ أن موسى أو هارون تحاورا مع الرب أو تسألا بخصوص هذا الحكم.

من المؤكد أن رسالة الله للعالم التي أراد أن يعلنها من خلال موسى هي نفس الرسالة التي أعلنها من خلال إبراهيم من قبله و هي أن من المحال الحصول على ماء الحياة إلا بموت المسيح لكي ما تتم المصالحة و ذلك لخلاص كل من هو مستعد أن يشرب. و لهذا كان لازماً ضرب الصخرة. أي أن موت المسيح كان ضروري للكفارة مرة واحدة للأبد، لذا كان لا ينبغي ضرب الصخرة مرة ثانية.

و نرى أن إبراهيم كانت له نفس الرسالة في زمان و مكان مختلف. و كذلك ذبيحة المسيح كانت ستقدم على صخرة أخرى و هي جبل المريا الذي تغطي اليوم قمته قبة ذهبية و تعلن هذه البقعة رسالة صامته الى العالم. و هي نفس المكان الذي برهن إبراهيم على إيمانه في الله باستعداده أن يقدم ابنه كذبيحة (تكوين ٢٢).

و بالتأكيد لم يكن إبراهيم مثل موسى يدرك حينئذ عمق معنى هذا العمل لكنه أطاع الايمان و هكذا تم رسم جزء آخر من المخطط الالهي للخلاص. و قد غطى مجد الله عدم الطاعة الكاملة لموسى ولذلك فالرسالة الخاصة بالصخرة لم تفسد بل بالعكس إتضحت أكثر من خلال ما حدث.

و عامل الله خادمه موسى الأمين بطريقة رائعة و واعية فقام بإملائه يوم مماته
بكلمات تعرف بأنها ترنيمة موسى التي اشرنا اليها في الفصل الخامس عشر و
هي مسجلة في تشية اصحاح ٣٢.

و تشير هذه الترنيمة الى الصخرة ما لا يقل عن خمس مرات. مما
يلقي الضوء على أن الله يريد أن يعلن أن الصخرة تشير الى ذاته. "هو الصخرة
(٤) و صخرة خلاصه (١٥) و الصخر الذي ولدك (١٨) إلى جانب الآيات
رقم ٣١،٣٠.

و رجع بولس بنظرته الى الورا و رأى ما فشل فيه موسى و هو ان
الصخرة التي خرج منها الماء لتروي عطش الشعب كانت المسيح. و لو أن
بولس قرأ و درس بدقة ترنيمة موسى لاستطاع أن يتعرف على "الكلمات
الاخيرة" لكاتب عظيم للأناشيد و هو الملك داود: فهذه هي كلمات داود
الآخيرة ... مرثى إسرائيل الحلو ... روح الرب تكلم بي و كلمته على لساني
قال اله إسرائيل الى تكلم صخرة إسرائيل" (٢ صموئيل ٢٣: ١-٣). تكلم
"صخرة إسرائيل" إلى داود و هو يتكلم الى العالم اليوم: "أيها العطاش تعالوا
إلى المياه..." (اشعيا ٥٥: ١). و كما هو متوقع كانت رسالة المسيح معلنة من
خلال انجيل يوحنا: "ان عطش أحد فليقبل إلى و يشرب" (يوحنا ٧: ٣٧). و
هو يوحنا نفسه الذي لاحظ من خلال رؤيته أن الجوقة السماوية كانت تترنم
بترنيمة موسى و الحمل عند الاحتفال بالنصر النهائي على الشيطان و لا شك
أن هذا كان مصدر سرور لموسى المشترك في الترنيم.

(١٨) مجيء عماليق

"للرب حرب مع عماليق من دور الى دور" (خروج ١٧: ١٦)

بعد الاحداث التي تمت في رفيدم نقراً هذه الكلمات "و أتى عماليق" (خروج ١٧: ٨). فبعد النجاحات المتلاحقة التي اختبرتها هذه الأمة الواعدة مع فرعون و عبور البحر الأحمر و نزول المن و خروج الماء من الصخرة يجدوا انفسهم الآن في مواجهة عاو من نوع مختلف. و لا اعتقد أن الامر مجرد مصادفة عندما ذكر بولس أهل كورنثوس في رسالته بمحادثة خروج الماء من الصخر و أضاف بعدها هذا التحذير "اذا من يظن أنه قائم فلينظر أن لا يسقط" (١ كورنثوس ١٠: ١٢).

فمن المعتقد أن بولس لابد أنه كان يتذكر في هذه اللحظة عماليق. و هم عدو أعظم خطراً من فرعون الذي كان هدفه الإبقاء على بني إسرائيل تحت العبودية، أما هدف عماليق هو الاهلاك الكامل للشعب. لذا فنسل إبراهيم كان في هذه الحالة يواجه خطراً مهلكاً. و الصراع الذي جرى بين إسرائيل و عماليق يعكس نفس الصراع الذي بين يعقوب و عيسو و قد اشارت الآيات الافتتاحية لملاخي (٢: ١) الى لغز محبة الله ليعقوب و بغضه لعيسو و هو السر الذي شرحه الرسول بولس في الاصحاح التاسع من رسالة رومية و التي تناولناها بالتفصيل خلال فصل "البكورية" في الجزء الاول من هذا الكتاب. لكن يا ترى من يكون عماليق ؟

نعرف من خلال تكوين ٣٦ أن كان لعيسو ثلاث زوجات الأولى كانت عدا و هي جدة عماليق. و يوضح نفس هذا الاصحاح أن هذا النوع

من الاسرة تتمتع بمركز متميز و بارز، فأبناء عماليق و إسرائيل يرجع أصلهم إلى إبراهيم فصلة القرابة تمثل سمة هامة في هذه العداوة.

عطية الروح القدس للمؤمن تضعه في حالة حرب و صراع روحي مع عدو ذات "صلة قرابة". فالجسد هو العدو للروح كما يشرح ذلك بولس في رسالته الى غلاطية: "لأن الجسد يشتهي ضد الروح و الروح ضد الجسد و هذان يقاومان احدهما الآخر" (غلاطية ٥: ١٧). و هذه هي الحرب الروحية التي تستمر من جيل الى آخر. انه صراع من "أجل الحياة" و يتوقف النمو الروحي للشخص على نتيجة هذا الصراع، فاذا كانت "هذه الامور ... أصابتهم مثلاً لانذارنا" (١ كو ١٠: ١٢) هكذا فمن المناسب أن نهتم بالبحث في كيفية أن تضمن هذه الامة الناشئة النصر على العدو العنيد.

"اخرج و حارب عماليق" كان التوجه الالهي لموسى (خروج ١٧: ٩). و كان ذلك على النقيض من توجيه الرب في صراعهم مع فرعون. و قام موسى و هارون بالتشفع امام الله على قمة التل المطل على ساحة المعركة و كان يشوع هو المختار لقيادة الجيش وقتها، فهو مثال لقيادة يسوع "المخلص" الذي بدونه يكون الصراع الروحي للمؤمن ضد "عماليق" باطلاً.

و استمرت المعركة طوال النهار و هي ما لا يمكن وصفها أنها كانت من جانب واحد. و عند ميل الشمس الى الغروب "هزم يشوع عماليق و قومه بحد السيف" و هكذا تمت لإسرائيل تأمين فترة وجيزة فقط من الهدنة. فرسالة الرب لموسى لأذني يشوع واضحة بلا مساومة: "اني سوف امحو ذكر عماليق من تحت السماء ... و قال أن اليد على كرسي الرب... للرب حرب مع عماليق من دور الى دور" (خروج ١٧: ١٣-١٦). و يؤكد التاريخ أن عماليق كان دائم السعي للقضاء على إسرائيل فحادثة رفض شاول

كملك مدونة في صموئيل ١٥، عندما اعطى الرب رسالة الى شاول من خلال صموئيل النبي بالقضاء على عماليق و كل ما له من بقر و غنم و جمال و حمير و يحاربهم حتى يفنيهم. الا أن شاول اختار أن يعفوا عن أجاج ملك عماليق و عن "خيار الغنم و البقر و الثنيات و الخراف ...". و كان الامر صعباً حتى على صموئيل أن يفهم مقدار غضب الرب على عدم طاعة شاول. لكن صموئيل مثل إبراهيم كان لا يعتمد على فهمه للأسباب ليطيع أوامر الرب الواضحة. و أمر صموئيل أن يقدموا إليه أجاج ملك عماليق و اعدمه بيديه و يذكر الوحي المقدس أن صموئيل لم يرى شاول إلى يوم مماته. (٣٥) و السؤال الذي يطرح نفسه هو لماذا كان الله يهتم كثيراً بأمر الابقاء على حياة أجاج؟ أليس هذا عمل يتسم بالرفقة من جانب الملك شاول؟ في زمن آخر يقدم سفر استير عرضاً مفصلاً عن محاولة اخرى للقضاء على إسرائيل أيام الملك احشويروش ملك فارس و كان الأمر الملكي الذي لا رجعة فيه هو اهلاك و قتل و اباده جميع اليهود من الغلمان الى الشيوخ و الاطفال و النساء في يوم واحد (استير ٣: ١٣). و كان الشخص المسؤول عن هذه المكيدة هو هامان "الاجاجي" المنحدر مباشرة من صلب الملك أجاج الملك السابق لعماليق.

و يظهر عماليق على مدى التاريخ في أشكال متعددة و في العديد من الشخصيات على شكل هامان، ويهدف في ذلك الى فناء نسل إبراهيم من خلال طرق و أشكال متعددة. و عليم كل واحد في دوره أن "للرب حرب مع عماليق من دور الى دور". و كان النصر حليفهم مع يشوع قائدهم. و مع يسوع المسيح القائد، يمكن للنسل الروحي لإبراهيم أن يواجه عماليق بثقة كاملة مهما كان الشكل الذي يتخفى به عماليق.

القسم الخامس

في سيناء

(١٩) إسرائيل في سيناء

"و انتم تكونون لي مملكة كهنة و أمة مقدسة" (خروج ١٩: ٦)

في الوقت الذي بدأت فيه هذه الأمة الشابة تخطوا خطواتها الأولى في تحقيق هدفها يذكرهم الرب بأهمية القداسة و هو الدرس الذي تعلمه موسى عند العليقة المشتعلة "اخلع نعليك!". و قبل أن يقبل الله على إعطائهم الناموس و يقدمهم الى "مؤدبهم" (غلاطية ٣: ٢٤)، تكلم إليهم في سيناء. و أول رسالة من الله للشعب في سيناء من خلال موسى كانت ليكونوا "أمة كهنة" و "أمة مقدسة". و اختلفت المشاعر بين الشعب عند سماعها و فهم مغزاها إلا أن الجميع شعر بالرفعة بسبب هذه الرسالة المصيرية. "فالان أن سمعتم لصوتي و حفظتم عهدي تكونون لي خاصة من بين جميع الشعوب. فان لي كل الأرض. و انتم تكونون لي مملكة كهنة و أمة مقدسة" (خروج ١٩: ٥-٦).

و المدهش أن الرسول بطرس يرد هذه الكلمات عند كتابته الى الكنيسة الناشئة عندما يكتب للمؤمنين "أما أنتم فجنس مختار و كهنوت ملوكي. أمة مقدسة" (١ بطرس ٢: ٩).

و يقدم الاصحاح التاسع عشر من الخروج صورة معبرة على الإعداد لما سيحدث فيما بعد:

"يكونوا مستعدين لليوم الثالث" (١١)

"نقيم للشعب حدوداً..." (١٢)

"عند صوت البوق فهم يصعدون..." (١٣)

"صارت رعود و بوق..." (١٦)

"صوت بوق شديد..." (١٦)

"و أخرج موسى الشعب من المحلة لملاقاة الله" (١٧)

"كان جبل سيناء يدخن..." (١٨)

"فكان صوت البوق يزداد اشتداداً جداً..." (١٩)

و قمة الأحداث هي عندما "نزل الرب على جبل سيناء الى رأس الجبل" (٢٠). كان ذلك المنظر مخيف و مرعب، و هذا الأمر مقصود لذكرنا أن مصالحة الله مع الإنسان من خلال ذبيحة المسيح ليست أمراً يسيراً. فالرب هو اله الكون و الخالق اله جبل سيناء الذي لا يستطيع أحد أن يقف أمامه. و لا يمكن أن تحدث مهادنة لا مع عيسو أو عماليق فالجسد في حرب مع الروح.

فالقداسة لسيت فضيلة أدبية نسعى لتحقيقها انما عطية سماوية تأتي لأبناء ملكوت السماوات، انما جزء من حق البكورية المعطى للنسل الروحي لإبراهيم و هذا ما يراه بوضوح كاتب سفر العبرانيين عندما يذكر قراءه بأحداث البرية مصوراً منظر جبل سيناء مع النار و الظلام كخلفية البوق و الصوت (عبرانيين ١٢: ١٨، ١٩). و ينير على أهمية القداسة التي بدونها لن يرى أحد الرب (١٤) و يقودنا في نفس الأصحاح ليتحدث عن دم المسيح (٢٤) ثم يختم بهذا التحذير الخطير "لأن إلهنا نار آكلة" (٢٩).

و نظر المرئم إلى ما هو وراء سيناء عندما يدعونا لنعبد الله في زينة مقدسة (مزمور ٢٩: ٢) حيث أن مقاصد الرب هو أن يأتي اليهم و يسكن

معهم لكن لا بد أن يتذكروا دائماً أن هناك مكان مقدس لا يمكنهم الدخول إليه انه "قدس الاقداس". نعم يمكنهم التقدم الى هذا الحد و لكن حتى ذلك الحد فقط و ليس خلف الحجاب.

و من العجيب أن يسوع جاء لكي يعلن لنا أنه يوجد طريق يمكن أن يخترق حتى الحجاب للدخول الى محضر الله. نعم أنه المصير الأبدي لكل من يجرو أن يدعوا نفسه أنه النسل الروحي لإبراهيم أنه الطريق الذي من أجله جاء يسوع ليفتحه لكل من يؤمن به. و كان الثمن الذي دفعه هو حياته.

(٢٠) بداية التعليمات

"ما هو مكتوب في الناموس" (لوقا ١٠: ٢٦)

العقائد اللاهوتية المسيحية بسيطة المضمون و عميقة الفهم. و عقيدة الكفارة تم مناقشتها عبر القرون من قبل علماء اللاهوت و أبسط عبارات تشرحها هي تلك التي قدمها س.اف الكسندر في الترنيمة المعروفة و المحبوبة: ليس من صالح يمكنه دفع ثمن الخطية، فالحاجة هي الى شخص واحد يفتح باب السماء لندخل.

و يعتبر سفر اللاويين قلب أسفار موسى (أسفار الشريعة) و الاصحاح السادس عشر هو قلب هذا السفر و تتكرر فيه كلمة الكفارة ما لا يقل عن ١٥ مرة. فالكفارة هي الموضوع المركزي في الكتاب المقدس. و كان استيعاب الشعب محدوداً و قليلاً عندما وقفوا في سيناء أمام يهوه العظيم بالرغم من تقديم رسالة خروف الفصح. و مما لا شك فيه أنهم كانوا يفضلوا التقدم للدخول الى أرض الميعاد، لكن كان أمراً أساسياً أن يتعلموا أولاً و يفهموا أشياء عن خطة الله لهم و يعرفوا ما هي شروط فدائهم غير مدركين أنهم كانوا على وشك أن يتعرفوا على المخطط الالهي لفداء العالم كله. فالامر لم يكن مجرد تعاليم عادية. بل كان عليهم أن يدخلوا المدرسة الالهية حيث يكون فيها الناموس مؤدبهم (غلاطية ٣: ٢٤). و تحتوي هذه المدرسة على مواد دراسية واسعة، فسيتعلموا فيها ما هي الخطية و ما مدى قوتها و فسادها و ما

هو العلاج الالهي لها و الاحتياج الى الكفارة، و يتعلموا فيها أيضاً كل ما يختص بما هو طاهر أو نجس و الاسباب لكي يعرفوا أن لكل سلوك نتيجة الى جانب أمور أخرى مثل رد المسلوب و المصالحة و الكفارة. كل هذه التعاليم سترجم فيما بعد من خلال الناموس و الطقس. و الاطار الذي يضم كل هذه التعاليم و حفظها سيتم من خلال المواسم و الأعياد.

و هناك امور عظيمة تستوجب الاهتمام مثل النظام الزمني المبني على دورة من سبعة مثل نظام السبت و السنة السابعة و ما يترتب عليه و آثاره، و كذلك الى المعاني الروحية والحق الذي يظهر من خلال صناعة خيمة الاجتماع والمواد المستخدمة في أثائها و بناءها. و كان الغرض من الناموس هو تأديب و تقويم الأمة الشابة على الحياة كشعب مفدى. فمعنى كلمة ناموس هو تـوراة التي تعني تعليم أو إرشاد. و الاحتياج الملح كان الى وجود مكان يتم فيه هذا التدريب و هو خيمة الاجتماع. الذي يصبح فيما بعد بناء ثابت و هو الهيكل. كذلك الى تعيين معلمين ليمثلوا هذه التعاليم و يعلموها الى الشعب. و يتم تخصيص سبط بأكمله لهذا الغرض و هو سبط اللاويين.

و اختيار لائق أن يقوم أبناء سبط لاوي بهذه الفرائض الهامة نظراً لما شرحناه من قبل في الجزء الثالث عشر عن العلاقة الخاصة لهذا السبط مع الله فهو سبط الابكار. لذا كان من اللائق أيضاً أن يختار موسى أحد الأعضاء البارزين من هذا السبط لكي يصعد إلى الجبل ليستلم الناموس و التعليمات و الارشادات التفصيلية الخاصة بخيمة الاجتماع و المواد التي تستخدم لبنائها و أثائها و المذبح و التوجيهات الخاصة بالكهنة و واجباتهم و ملابسهم.

كان لا يمكن الاستمرار في التقدم إلى أرض الموعد قبل أن تعطى هذه التعليمات التي كان أمر تنفيذها موضوعاً آخر. و ستمر أربعين سنة على

الشعب في البرية للتمرن و التدريب على تلك الوصايا و الفرائض التي استلمها موسى من الله. و يستمر خلالها الكهنة على تقديم الذبائح و يستمر الشعب على حفظ المواسم و الأعياد. و في كل سنة يدخل رئيس الكهنة الى قدس الأقداس مرة واحدة فقط.

و كانت الجملة الافتتاحية في هذه الدراسة التي بدأها الشعب هي: "لا يكن ... " (خروج ٢٠) مقدمة لخطبة واحدة و مقاصد الخلاص. و نقرأ في إنجيل لوقا عن ذلك الناموسي الذي سأل يسوع: ماذا يفعل ليرث الحياة الأبدية؟ و ربما تدعو اجابة يسوع الى الدهشة و لكن ليس في ضوء فهم تتابع أحداث سيناء. فقد كانت اجابة المسيح المباشرة له: ما هو المكتوب في الناموس؟ كيف تقرأ؟ (لوقا ١٠: ٢٦). هناك علاقة بين تقويم و تدريب الناموس و بين أرض الموعد. و هكذا أيضاً يكون الحال بالنسبة للنسل الروحي لإبراهيم، فلا بد أن تبدأ الدراسة من البداية ... لا بد من معرفة ما هو المكتوب.

(٢١) الوصايا

"أن كنتم تحبونني فاحفظوا وصاياي ... " (يوحنا ١٤: ١٥)

كانت الوصايا العشر مكتوبة باصبع الله على لوحين من حجر (خروج ٣١: ١٨). فاختص الجزء الأول من الوصايا بعلاقة الإنسان مع الله و الأمور التي تختص بالعبادة و التقوى، أما الجزء الثاني فاختص بعلاقة الإنسان بأخيه الإنسان و الأمور التي تُعنى بالأخلاق و الطهارة. ربما كانت إجابة يسوع على الناموسي تبدو مفاجئة لما سأل: ماذا يفعل الإنسان ليرث الحياة الأبدية؟ أجابه يسوع: ما هو مكتوب في الناموس؟ كيف تقرأ الناموس؟ أجابه الناموسي بالصواب مستشهداً بما لخصه موسى في (تثنية ٦: ٥) "تحب الرب إلهك من كل قلبك و من كل نفسك و من كل قدرتك و من كل فكرك و قريبك مثل نفسك" (لوقا ١٠: ٢٦-٢٧).

و الوصايا الثلاثة الأولى من الوصايا العشر لا تذكر شيئاً عن محبة الله للإنسان (خروج ٢٠: ٣-٧) بالمقارنة بمقاطع موجودة في العهد الجديد مثل (١ يوحنا ٤: ٧-٨) التي تنبر على أن طبيعة الله هي محبة و أن المحبة هي طبيعة الله.

و من الواضح أن موسى كان مولعاً بالعلاقة التي بين الله و الإنسان المبنية على مفهوم الحب، لذا نراه ينبر على أهميتها بإضافة هذه الكلمات: "... و قصها على أولادك ... و اربطها علامة ... اكتبها على قوائم أبواب بيتك

... " (تثنية ٦: ٧-٩). و هناك أيضاً إشارة مهمة الى أهمية المحبة موجودة في كلمات الوصايا العشر "... و أصنع إحساناً إلى ألوف من محبي ... " (خروج ٢٠: ٦). و الحب ينمو مثل الزهور و يحتاج أن يكون متبادلاً، و لكي يزدهر لا بد أن يكون هناك تجاوب. و قد يبدو أن هناك تردد من جانب الله في إعلان حبه لشعبه لكن عندما يأتي هذا الحب يكون بطريقة غامرة، و أول إشارة إلى محبة الله لشعبه موجودة في سفر التثنية:

"و ليس من كونكم أكثر من سائر الشعوب التصق الرب بكم و اختاركم لأنكم أقل من سائر الشعوب ... بل من محبة الرب إياكم و حفظه القسم الذي أقسم لأبائكم ... " (تثنية ٧: ٧-٩).

و محبة بهذا المقدار لا يمكن أن توجد إلا مع خلفية الطاعة و هذا ما تعكسه كلمات يسوع " إن كنتم تحبونني ... فاحفظوا وصاياي " (يوحنا ١٤: ١٥). إلا أن الحب الإلهي المقدم للإنسان يعلو و يسمو كثيراً على كل حب بشري "لأنه هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد ... " (يوحنا ٣: ١٦). فهذه أكثر آية معروفة في الكتاب المقدس. و في ضوء هذا الحب الملتهب يمكننا فهم كلمات الرب "لأنني أنا الرب إلهك اله غيور" (خروج ٢٠: ٥). فأى زوج محب لا يغير على زوجته.

تختص الوصية الرابعة بتقديس يوم السبت (خروج ٢٠: ٨) و هي وصية قصيرة و مباشرة تأتي بعدها ثلاث آيات طويلة مكملة لهذه الوصية بمثابة تأكيد على الأهمية. انها وصية لتمتحن مدى محبة الإنسان لله، فكان المقصود بحفظ يوم السبت مقدس هو تأمين وقت يكرسه الإنسان بانتظام فيه يعبر عن عمق امتنانه لمحبة الله و ليبادلها الحب. و أصبح يوم "الراحة" بالنسبة ليوحنا الرأي و هو في جزيرة بطمس هو "يوم الرب" (رؤيا ١: ١٠). و لم يكن حفظ

يوم السبت بالامر الجديد على الشعب، فقد كان هناك إشارة إليه عند نزول
المن (خروج ١٦: ٢٢-٣٠) في وقت سابق من إعطائهم الوصايا العشر. فقد
بارك الله اليوم السابع عند الخليقة و قدسه، و لو تم حفظ هذه الوصية من قبل
العالم كله، لحدث تغيير ثوري في كل العالم. فانشغل الإنسان بالسعي وراء
المادة. نعم أن وصية الله هي العمل ستة أيام فهو لا يطالبنا بأن نصرف كل
الوقت في تدريب روحي فالسبت "يوم الراحة" هو بمثابة تقديم عشور وقتنا له.
و الشعب أيضاً قصد به أن يكون علامة إلى الأبد " هو بيني و بين
بني إسرائيل علامة أبدية" (خروج ٣١: ١٧). وهي العلامة التي أشار إليها
اشعيا النبي بخصوص "ميراث يعقوب" إنها علامة خاصة بنسل إبراهيم سواء
الجسدي أو الروحي و السبت أيضاً هو وقت للتلذذ
بالرب (اشعيا ٥٨: ١٣-١٤).

و حفظ السبت سيخدم بمثابة مقياس مدى حب الإنسان لخالقه. انه
التلذذ و ليس فرض و عبء ، فيسوع صرح لتلاميذه قائلاً "السبت إنما جعل
للإنسان لا الإنسان لأجل السبت" (مرقس ٢: ٢٧). لكنه اهتم بإضافة هذا "اذا
ابن الإنسان هو رب السبت أيضاً" (٢٨) و وصية الرب واضحة تماماً لكل من
يدعوا أنفسهم انهم من نسل إبراهيم و هي "اذكر يوم السبت لتقدسه".

(٢٢) تكملة الوصايا

"مذبحاً من تراب تصنع لي" (خروج ٢٠: ٢٤)

الوصية الخامسة هي واحدة من الوصايا الايجابية المذكورة في أسفار الشريعة "أكرم أباك و أمك". و يذكرنا الرسول بولس أن هذه أول وصية يوعده (أفسس ٦: ٢). و ترتبط هذه الوصية بالتي قبلها بخصوص حفظ السبت و نجد في سفر اللاويين أن الوصيتين المذكورتان معاً في نفس الوصية "تهابون كل انسان أمه و أباه و تحفظون سبوتي" (لاويين ١٩: ٣).

يرجع مفهوم الاسرة الى وقت خلق الله فيه أول انسان من جنس آدم (تكوين ٢: ٢٤) و يعيد تأكيداً من خلال الوصية الخامسة و نستطيع أن نرى بوضوح نتائج انهيار الهيكل الاسري في الحضارة المعاصرة.

و يتناول الجزء الثاني من الوصايا العشر علاقة الانسان بأخيه الانسان "لا تقتل ... لا تزني لا تسرق ... لا تشهد زور .. لا تشتهي ... " فكم يكون رائعاً لو أن صياغة قوانين المجتمع الحديث كانت على هذه الدرجة من البساطة.

و من المدهش ملاحظة أن الوصايا كانت تفترض وجود مجتمع يضم الغني و الفقير حيث لا بد من تنظيم العلاقة بين السيد و الخادم في علاقة صحيحة و قائمة، بدلاً من علاقة مكسورة بحثاً عن نظام آخر أكثر عدلاً . ربما كان المنتظر أن هذه الأمة الجديدة القائمة على حكم الله المباشر يتم تنظيمها

على أساس العدل و الحرية المنتظر تحقيقها في المستقبل لكن ليس قبل "سنة اليوبيل" (لاويين ٢٥)، في هذا الوقت كان المجتمع القائم على أساس شريعة موسى وتحت قيادة الله نفسه أن الذي لديه ثروة اكبر عليه مسؤولية اعظم. فعلى الأقوياء حماية الضعفاء و الأغنياء مسئولين عن توفير احتياجات الفقراء. وهكذا تلقنت أمة إسرائيل الدرس الأول. فلم يشعر أي منهم بأي تأكيد بالنجاح لما بدأ الشعب في تطبيق هذه الأنظمة على حياتهم الشخصية عندما وقفوا أمام الجبل المدخن ليتلقنوا الوصايا العشر.

و لما بدأ المسيح خدمته كان يبحث و يتعرف على من هم من النسل الروحي لإبراهيم ليدعوهم لتبعيته و نجده يبدأ بذات الدرس الأول نفسه و هو ما نسميه "الموعظة على الجبل" و المسجلة في الإنجيل بحسب متى إصحاح ٥-٧. إلا ان الاختلاف شاسع: "أما أنا فأقول لكم أن كل من يغضب على أخيه باطلاً... أما أنا فأقول لكم أن كل من ينظر الى امرأة ليشتهيها ... أما أنا فأقول لكم أحبوا أعدائكم) (متى ٥: ٢٢، ٢٨، ٤٤).

و واضح أن المسيح لم يأتي ليقدّم نسخة مخففة من الشريعة الموسوية بل على العكس ليثبت أن ليس أحد كامل وأن الجميع أعوزهم مجد الله. أنه أول درس في خطة الله للقداء و ينبغي على كل إنسان أن يتعلمه كضرورة أساسية. و لا يمكن تحقيق أي تقدم نحو المدينة السماوية قبل قيام المؤدب بعمله أولاً فالقانون يعلن يوجد جزاء للخطية، ثم بعدها يمكن التقدم لمعرفة الخطوة التالية من التعليمات الإلهية.

و يبدو أن الوصايا العشر ينقصها شيء كان متوقع وجوده، فهي لا تحوي على أي اشارة الى الذبائح فعلاقة الانسان بالله منذ زمن إبراهيم كانت تتركز حول الذبيحة. لذا كان المذبح له أهمية مركزية. و هذه حقيقة نجدها

حتى قبل إبراهيم في قصة نوح و قبل نوح في قصة هابيل. كانت ذبيحة الحمل هي التقدمة المقبولة عند الله. و بعد إبراهيم تكرر الدرس مرة أخرى مع اسحق و يعقوب. و ترمز ذبيحة الحمل بوضوح إلى ذبيحة الابن ، حمل الله، كالخطية الوحيدة المقدمة من الله للفداء و المصالحة.

فكيف لا نجد أي إشارة إلى الذبيحة في الوصايا العشر؟

لأن الذبيحة هي موضوع جامع وليس من اختصاص الشريعة المدنية أو قانون الجرائم. و الوصايا العشر كانت مجرد الدرس الأول في مرحلة إعطاء الشريعة. و من الملفت للنظر أن يختتم الاصحاح العشرون من الخروج الذي يحوي الوصايا العشر رسالة خاصة إلى هذه المجموعة المتنوعة من الطلاب المنتظرة توالي الأحداث عند سفح جبل سيناء "مذبحاً من تراب تصنع لي ... و تذبح عليه محرقاتك .." (خروج ٢٠: ٢٤).

لم تكن هذه مجرد وصية أخرى بل كان الأمر له أهمية كبيرة لأنها كانت تربط الحالي بكل ما سبق، لأن الله كان يتطلع إلى المحرقات التي يذكرها بالتفصيل السفر التالي لأسفار الشريعة. ففي الوقت المناسب سوف يقوم المعلم الأعظم بشرح كل الأمور التي تختص بالموضوع عن ذبائح رائحة السرور و عن ذبائح الإثم و الخطية و ذبائح المحرقات و السلام و موضوع الدرس سيكون عن الكفارة، أما الآن فيكفي أن يتم تجهيز مذبح من تراب حتى يأتي اليوم الذي فيه يعرفون المذبح الذهبي.

(٢٣) مقدس الله

فيصنعون لي مقدساً لأسكن في وسطهم..." (خروج ٢٥: ٨)

يمكن أن يعمل المذبح من تراب أو حجر (خروج ٢٥: ٢٤، ٢٥). و يسوع في التجسد أخذ جسداً ترابي (٢ كورنثوس ٥: ٧) ليعكس حقيقة أن الخالق صنع الإنسان من تراب الأرض لكن بطرس يذكرنا أيضاً أن الله هو أيضاً حجر حي (١ بطرس ٢: ٤). سواء كان تراب أو حجر حيّ فالله كان يفكر في ابنه عندما أعطى موسى تعليماته بخصوص المواد التي سيستخدمها في بناء المذبح و لا يجب على أي إنسان أن يحاول في تحسينه فلا يجب أن يرفع عليه إزميله (خروج ٢٥: ٢٥). لأن مثل هذا العمل سوف يفسد و يدنس الرمز. فالإنسان لا يستطيع أن يضيف أو يحسن من كفارة المسيح.

و قد تبدو الآية الأخيرة من هذا الاصحاح كأنها خارجة عن السياق و لكن عند التأمل في المعنى الروحي لها نرى أنها تمثل مفتاح لكل النص "و لا تصعد بدرج الى مذبحي كيلا تنكشف عورتك عليه" (خروج ٢٥: ٢٦). المكان الصحيح للإنسان أمام قداسة الله هو الانبطاح أمام مذبحه الذي يرمز الى ذبيحة المسيح الابن، فعند الاقتراب من المذبح يجب على الإنسان أن يأخذ حذره حتى لا تكون هناك أية محاولة لإعلاء نفسه أمام الله. و كما أن آدم و حواء أدركا أنهما عريانين في اللحظة التي أدركا خطيتهما هكذا أيضاً في محاولة الإنسان لإعلاء ذاته فإنه يحرم نفسه من رداء بر المسيح و هكذا يفضح عريه الروحي.

و جَسَم المسيح هذا الحق في المثل الذي ضرب به عن الفريسي و العشار. فالعشار وقف من بعيد و لم يشأ أن يرفع عينيه نحو السماء بل قرع صدره قائلاً "اللهم ارحمني أنا الخاطيء" (لوقا ١٨: ١١). و يأخذ العشار هذا الوضع المنكسر أمام الله و نال المكانة التي لم يصل إليها الفريسي رغم سعيه. فلو كان هناك درج لرأينا الفريسي يصعده محاولاً إعلاء ذاته و لكنه كان سيفضح عريه الروحي، و هذه قلب الرسالة. فالغرض من الوصية هو إدراك الإنسان لخطيته و سجوده عند أقدام صليب المسيح، حمل الله و الذبيحة الكاملة، لكل من لهم آذان للسمع و عيون للبصر تصبح رسالة هذه الكلمات واضحة تماماً "لا تصعد بدرج الى مذبحي".

و مع تطور قصة الخروج يتلقى موسى دعوة أخرى من الله للصعود الى الجبل مع خادمه الشاب يشوع تاركاً مهمة قيادة الشعب لهارون و هور. (خروج ٢٤: ١٤). و يغطي السحاب جبل سيناء لمدة ستة أيام و تأتي الدعوة لموسى أخيراً من وسط السحاب و يختفي موسى عن الأنظار لمدة أربعين شهراً و ليلة. و نرى ما في الرسالة التي سيأتي بها الى الشعب المنتظرين عودته عن سفح الجبل بفروغ الصبر لمواصلة الرحيل! لكن ما حدث بعد ذلك قد أدهش موسى نفسه بالرغم من أنه كان معتاداً على مثل هذه المفاجئات، ففي الآيات الافتتاحية من الاصحاح ٢٥ نجد تفاصيل القائمة الخاصة بالمواد التي سيقوم بجمعها من الشعب، ذهب، فضة، و نحاس أصباغ لونها أزرق و أرجواني و قرمزي و كتان نقي و شعر ماعز و جلود كباش و زيت للمنارة و عطور لزيت المسحة و للبخور الطيبة و أحجار كريمة. لكن ما الغرض من جميع هذه المواد؟ و ما المخطط الكبير الذي سيكشف عنه لاستخدام مثل هذه المواد في بيئة صحراوية قاسية هي برية سيناء؟ و كانت الاجابة المدهشة هي:

"يصنعون لي مقدساً لأسكن في وسطهم" (٨:٢٥)

لم يكن الهدف هو عمل مكان ليتعبد فيه الشعب لكن بناء مقدس ليسكن فيه الرب وسط الشعب. أمر يفوق الإدراك، لذا فلا عجب أن يتم بناءه بحسب المثال الذي سيعطيه الله. و سيتم أيضاً بناء الأقداس لكن هل يسا ترى سيسكن الله فعلياً فيه؟ و بأي صورة سوف يتم حلوله؟ و هل يمكن للشعب أن يعاينه و يراه و بأي طريقة؟ و ما هو الأثاث المناسب لقدس الأقداس؟ لا بد أن كل هذه الأسئلة كانت تبحث عن إجابات.

و يذكر الوحي مباشرة انه سيتم وضع شيء واحد في قدس الأقداس فقط و هو القائمة الخاصة بالمواد المفروض من الشعب جمعها. "فيصنعون تابوت...". و لا يمكن بأي حال من الأحوال التماذي في شرح معنى و رمز تابوت العهد و هذا ما سوف نقوم بشرحه في الفصل القادم.

(٢٤) تابوت العهد

"فيصنعون تابوتاً من خشب السنط ... و تغشيه بذهب نقي"

(خروج ٢٥: ١٠-١١)

تمكن الدراسة المدققة لتاريخ تابوت العهد المرء في تقدير أهميته و معناه في نظر الله. فينبغي أن يعامل تابوت العهد بكل وقار دائماً و لا يصرح بلمسه إلا لأفراد يتم تخصيصهم و سيامتهم لهذا الغرض. و يحتفظ به دائماً خلف الحجاب الذي لا يمكن إلا لموسى و رئيس الكهنة أن يدخله إلا مرة واحدة في السنة فقط بعد تقديم الذبائح الطقسية.

و قد لعب تابوت العهد دوراً بارزاً في رحلة الأمة في البرية، فكان يتم حمله ليتقدمهم (عدد ١٠: ٣٣) و قد عبر الأردن أمامهم (يشوع ٣: ١٥)، و حُمِل أيضاً في المقدمة أمام الجيش المنتظر و هو يدخل أريحا (يشوع ٦: ١١)، و بعدها بحوالي ٤٥٠ سنة يفقده الشعب في ظروف مريعة بسبب إهمال الكاهن عالي و ابنائه الأشرار (١ صموئيل ٤). و في أثناء السبي نجد أن تابوت العهد يسحق داجون الاله الوثني بدون أي تدخل بشري كما هو مذكور في (١ صموئيل ٥) بعد أن استولى عليه أعداء إسرائيل وظنوا أن يحتفظوا به لأغراضهم. و قصة استرجاعه من الفلسطينيين مدهشة للغاية، فالأعداء لم يتمكنوا من الاحتفاظ به، لذا استقر مقامه في بيت ايناداب لمدة عشرين سنة على الحدود.

و تذكر الملك داود فأرسل لاسترجاعه و خصص حرس شرف
مكون من لا يقل عن ٣٠ ألف من الرجال لاستقباله (٢ صموئيل ٦). و تحول
اليوم الذي كان منتظر أن يكون للاحتفال الى يوم حداد، و تلقنوا درساً آخر
شديد المرارة. فتابوت العهد يرمز الى حضور الله فلا ينبغي التجول به و بدون
احترام و وقار بل ينبغي أن يحمل بكل جلال و وقار كما بين الله لموسى قبل
ذلك الوقت بعدة قرون. و الدرس كان واضحاً كما هو مسجل في ٢ صموئيل
و الاصحاح السادس و هو أن الإنسان ينبغي أن يأخذ حذره من الاستخفاف
و الاستهتار في تعامله مع الله كلي القدرة، حتى الملك داود نفسه كان لا بد
أن يتعلم أن الطاعة أفضل من الذبيحة (١ صموئيل ١٥: ٢٢). لهذا كان ينبغي
أن عزاء يموت.

كلمة "تابوت" هي نفسها التي استخدمت في (تكوين ٢٦: ٥٠)، و
تعني صندوق أو خزانة أو صندوق يسجى فيه الميت. و يوجد شرح تفصيلي
عن تابوت العهد في (خروج ٢٥: ١٠-٢٢) و هو كرسي الرحمة الذي هو
غطاء التابوت و يصنع من ذهب نقي و يظلل بأجنحة الكرويين. و الهدف
الأساسي من تابوت العهد هو ما أوضحه الله لموسى: "أنا اجتمع بك هنا ...
من على الغطاء من بين الكرويين..." (خروج ٢٥: ٢٢). و تمتلئ خيمة
الاجتماع و كل أدواتها بالمعاني الرمزية الدسمة التي تشير الى المسيح و كل من
يؤمن به. و تتكلم العديد من الكتب عن هذا الموضوع. لكن قدس الأقداس و
تابوت العهد يقع داخل منطقة الله و الرسالة الغير مكتوبة أو منطوقة هي لا
تقترب... ممنوع الدخول! فخلقت خطية الإنسان حاجز مستحيل تخطيه، أما
رسالة خيمة الاجتماع و المذبح و المغسلة و المنارة و المائدة فهي رسالة
الرجاء، فيوجد طريق للدخول إلا أنه مخصص فقط لكل هؤلاء الذين قبلوا

عمل المسيح الكفاري على الصليب نيابة عنهم.

لكن ماذا كان بداخل تابوت العهد؟ لو كان الأمر متروك لاختيار البشر لوضعوا عظام يوسف بداخله، لأن في تعليماته أوصى بعدم دفن عظامه في مصر بل حملها عند خروجهم الى أرض الموعد. نرى في هذا كمّاً هائلاً من الرموز كما شرحنا من قبل و هو أن يوسف نفسه يعتبر مثلاً للمسيح لأنه ارتفع ليجلس على يمين فرعون و أصبح بالمعنى الحرفي يمثل خبز الحياة لعالم يموت جوعاً. إلا أن هناك نقطة يختلف فيها يوسف "الظل" مع المسيح الحقيقة و هي أن يسوع استطاع أن يهزم القبر و بذلك يضمن لكل اتباعه على اساس قيامته مستقبل أبدي لكل من يؤمن به.

ليس هناك مكان لعظام يوسف داخل تابوت العهد، و وضع داخل التابوت لوحى الشريعة و وعاء من المن و عصا هارون التي أفرخت. انه خليط غير مألوف لكن ذات معنى روحي و مغزى روحي عظيم يستحق أن نوليّه اهتماماً خاصاً.

القسم السادس

هارون

(٢٥) عصا هارون التي أفرخت

" رد عصا هارون الى أمام الشهادة لأجل الحفظ علامة"

(عدد ١٧: ١٠)

كانت محتويات تابوت الشهادة موضوعة تحت ظل كرسي الرحمة الكرويين (خروج ٢٥: ٢١). و كان الغرض من وضع القسط الممتلئ بالمن هو لتذكرة الشعب بعناية الله بهم في البرية و هو رمز لما سوف يدبره الله في عطية ابنه "خبز الحياة" لعالم مزقته الخطية. و هذا ما أعلنه المسيح عن ذاته عندما قال عن نفسه انه "الخبز الذي نزل من السماء ليس كما أكل آباؤكم المن و ماتوا. من يأكل من هذا الخبز يحيا الى الأبد" (يوحنا ٦: ٥٨).

لكن الأمر المثير حقا هو تلك الكرامة التي اعطيت "لعصا هارون" بوضعها داخل تابوت الشهادة في قدس الأقداس. و هو أمر يستحق الفحص لفهم السبب الذي من أجله يصرح الله " رد عصا هارون الى أمام الشهادة لأجل الحفظ علامة ... " (عدد ١٧: ١٠). نتذكر أن اللاويين قد منحوا مكانة مميزة يجعلهم "سبط الأبنكار" (اصحاح ١٣)، إلا أن من الظاهر أن التمرد الذي وقع ضد موسى و هارون قد بدءه حوالي ٢٥٠ من الرجال بقيادة قورح (ابن عم موسى) من سبط لاوي بالتواطؤ مع داثان و ابيرام من سبط راويين (الإبن الأكبر ليعقوب). و شكلت جماعة ال ٢٥٠ متمرد جماعة قوية و مؤثرة و وصفوا بأنهم "روساء الجماعة مدعوين ذو اسم" (عدد ١٦: ٢). و وجهوا هذه

الأتهمات ضد موسى و هارون: "كنا كما أن كل الجماعة باسرها مقدسة و في وسطها الرب. فما بالكما ترتفعان على جماعة الرب." (عدد ١٦: ٣).

ربما كان السبب الذي اشعل الفتيل هو الحكم الذي تم تنفيذه على كاسر وصية السبت المذكورة في الاصحاح السابق. الا أن هذه الأتهمات جعلت موسى يلجأ للرب لقرار و اعلان واضح يتم فيه بيان "من هو له و من المقدس". من غير شك كان الرأويين يشعرون بالضيق من جراء اختيار لاوي ليكون هو "سبط الأبكار" في حين أن رأويين هو فعلياً بكر يعقوب. لهذا لم يرتضي قورح اللاوي و أحد أقرباء موسى و هارون ، بأن يكون الكهنوت من نصيب نسل هارون فقط تاركاً المهام البسيطة الأخرى من خدمة مسكن الرب لباقي الاعضاء الآخرين من السبط.

و قد واجه موسى قورح بهذه الكلمات: "أقليل عليكم أن اله إسرائيل افرزكم من جماعة إسرائيل ليقرّبكم اليه لكي تعملوا خدمة مسكن الرب و تقفوا قدام الجماعة لخدمتها. فقربك و جميع اخوتك بني لاوي معك و تطلبون أيضاً كهنوتاً" (عدد ١٦: ٩-١٠). و كانت تلك المواجهة بمثابة تحدي كبير ليس فقط لموسى و هارون بل أكثر للرب نفسه. و تفاصيل الحادثة موجودة في سفر العدد الاصحاح السادس عشر. فقد أحضر كل من المائتين و الخمسين مجمرته و جعلوا فيها بخوراً مشتعلة من النار التي على مذبح الرب و وقفوا لدى باب الخيمة كما لو كانوا متأهين لمنازلة الرب نفسه لكن الدينونة نزلت في الحال و فتحت الأرض فاها و ابتلعت كل الجماعة الخاطئة أمام اعين كل الشعب حتى لا يقترب رجل أجنبي ليس من نسل هارون ليبخر بخوراً أمام الرب (آية ٤٠).

و لم تكن هذه الأحداث هي نهاية القصة، ففي صباح اليوم التالي

تذمر كل جماعة بني إسرائيل على موسى و هارون قائلين أنتما قتلتما شعب الرب (٤١). كانت المشاعر ملتهبة و الجروح عميقة للدرجة التي جعلت الشعب يتذمر رافضاً الوضع "و كانت النتيجة هي هلاك حوالي ١٤٧٠٠ نسمة منهم بسبب الوباء. و هذا هو السبب الذي من أجله كانت الوصية لكل سبط بوضع عصا في مكان ظاهر داخل خيمة الاجتماع و أن يوضع اسم هارون على عصا سبط لاوي.

"فالرجل الذي اختاره تفرخ عصاه فأسكن عني تدمرات بني إسرائيل التي يتدمرونها عليكما" (عدد ١٧: ٥)

و هكذا كانت العصا الوحيدة التي ظهرت فيها علامة الحياة هي العصا التي كان عليها اسم هارون "و في الغد دخل موسى الى خيمة الشهادة و اذا عصا هارون لبنت لاوي قد أفرخت. أخرجت فروخاً و ازهرت زهراً و انضجت لوزاً" (آية ٨).

"و قال الرب لموسى رد عصا هارون إلى أمام الشهادة لاجل الحفظ علامة لبني التمرد" (عدد ١٧: ١٠). فكان وجود عصا هارون في تابوت الشهادة مصدر أمان و طمأنينة لرئيس الكهنة في وحدته أثناء أداءه الطقوس خلف الحجاب .. لكن ما سبب اختيار هارون؟

(٢٦) هارون اللاوي

"يبارك الرب بيت هارون" (مزمور ١١٥: ١٢)

كان كل التركيز في القدس داخل خيمة الاجتماع على قداسة الله و كان اللونين الأحمر و الأزرق هما اللذان اختيرا فقط من كل الألوان الأساسية إما كألوان منفصلة أو بدمجها معاً ليكونا اللون البنفسجي. أما اللون الثالث الأساسي هو اللون الأصفر (الذهبي) فقد استخدم بكثرة داخل قدس الأقداس و القدس. فكان المذبح و المائدة و المنارة كلها مغطاة بالذهب حتى تتناسق مع ذهب كرسى الرحمة و الكرويين داخل قدس الأقداس. و كلها كانت تشير الى قداسة الله.

أما الستائر فلم يوجد بها أية خيوط ذهبية و لا حتى في الحجاب الفاصل و هذا يشير الى أتضاع المسيح الذي أخلى نفسه صائراً في شبه الناس. و قد اظهر الرب مغزى استخدام الذهب من خلال التعليمات بأن "تضع صفيحة من ذهب نقي. و تنقش عليها نقش خاتم قدس للرب." (خروج ٢٨: ٣٦). و هذه الصفيحة صنعت ليرتديها رئيس الكهنة بحسب تعليمات الرب لتكون على العمامة "الى قدام العمامة تكون على جبهة هارون" و تزين بخيط اسمانجوني ربما للتذكارة بأن رئيس الكهنة يحتاج إلى "رحمة الله" كحماية الذي كثيراً ما كان يرمز اليه باللون الاسمانجوني (الأزرق). و يستمر اصحاح ٢٨ في شرح بقية قطع الثياب الخاصة بهارون، و

بتفاصيل دقيقة عن طريقة صنع كل قطعة الصدارة و الرداء و الجبة. و كان سبب وضع جلاجل ذهب على أذيال الجبة هو للتأكد من سلامة هارون- أثناء وجوده داخل قدس الأقداس حيث يكون في وضع فائق الخطورة لا يمكن لأحد غيره أن يدخله - حيث يمكن لبقية الكهنة متابعة أصوات الجلاجل و هم يراقبونه من القدس(عدد ٣٥).

و عندما يرتدي هارون كل قطع الثياب و يضع الأفود و يحمي صدره بالدرع الذهبي و أيضاً بعد تقديسه و مسحه، يصبح مؤهلاً للخدمة داخل قدس الأقداس. لكن ترى ما هي المعاني المقصودة بكل هذا؟

فعندما كان الرب يعطي موسى هذه التعليمات المفصلة الخاصة بتعيين أول رئيس كهنة على جبل سيناء، كان هارون منهمك في صنع العجل الذهبي كما ترويها القصة المذكورة في اصحاح ٣٢ من الخروج. تعب الشعب من انتظار نزول موسى من جبل سيناء و طالب هارون الذي كان يقود الشعب بأن يصنع لهم آلهة فقام و سبك لهم العجل الذهبي من الأقراط و الحللي الذهبية التي قدمها الشعب. و قدم لهم العجل كإله ليعبدوه. فهل بقي هارون أعذار بعد هذه الفعلة؟ و هل من المعقول لشخص مثله أن يكون أهلاً لارتداء الأفود و الثياب القدسية لرئيس الكهنة؟ طبيعي أن خطية على هذه الدرجة لا بد أن تعاقب عقاباً رادعاً. هل حقيقة يمكن هارون أن يكون الشخص الذي سيقع عليه الاختيار ليُمسح و يُكرس و يُقدس لهذه الوظيفة؟ كيف يمكن أن يتخيل أي شخص مثله دخول قدس الأقداس و يحيا؟ لا بد أن هنالك خطأ في الاختيار.

دعونا نبحث عن هوية هارون هذا؟ نجد أول ذكر له في سفر الخروج عندما طرح الرب هذا السؤال الغير متوقع على موسى "أليس هارون

اللاوي أخاك؟" (خروج ٤: ١٤). هكذا دعاه الرب: "هارون اللاوي". إذاً هارون من سبط لاوي.

و يتضح لنا عندما ننظر الى هذا الوصف و الى نبوات فراش الموت ليعقوب (إسرائيل) بخصوص لاوي أن لاوي كان تحت لعنة نبوية من الله بسبب عنفه (تكوين ٤٩: ٧). فالبداية غير مشجعة على الإطلاق. و نجد في العهد الجديد أن اللاوي المشهور و المعروف كان عشار وخاطيء. و هو الذي دعاه يسوع ليتبعه، و قد سبب ذلك اشمزاز شديد للقادة الدينيين و الكثير من الحيرة لدى التلاميذ (متى ٩: ٩-١١).

و بالرغم من ذلك أصبح متى اللاوي كاتب الانجيل الأول الذي يحمل اسمه. نعرف أن يسوع قد أعلن "لم آت لادعوا ابراراً بل خطاة الى التوبة" (متى ٩: ١٣). لذا فليس غريباً على أصحاب الحس الروحي أن يجدوا يسوع يدعو متى الى تبعيته.

من الذي يدخل قدس الأقداس؟ الإجابة واضحة ... الخاطيء بل أعظم الخطاة، إنسان خاطيء مشهور و معروف للجميع مثل هارون صانع العجل الذهبي.

هل يمكن لرجل مثل هذا أن يدخل الى الأقداس و يحيا؟ الإجابة الجلية و الواضحة أن كل الأمر يتوقف أساساً على الثياب الكهنوتية و فهم الالهية الروحية لها. هذا يُعد أمراً أساسياً لكل من يدعوا أنهم ينتمون للنسل الروحي لإبراهيم.

(٢٧) هارون و مريم

"و تكلمت مريم و هارون على موسى" (عدد ١٢: ١)

لم يظهر أن موسى امتعض من اختيار الرب لأخيه هارون لوظيفة رئيس الكهنة، و لا من كثرة التعليمات التي تبعت هذا التعيين. "أصنع ثياباً مقدسة لهارون أخيك للمجد و البهاء" (خروج ٢٨: ٢). و في التأمل في هذه الثياب تبدو انها كانت تشبه ثياب الحرب أو نوع من الثياب الراقية. كان الرداء هو القطعة الطاغية لأنه كان مزين بأربعة صفوف من الأحجار الكريمة منقوش عليها أسماء الأسباط الاثني عشر لإسرائيل و مربوطة معاً بطوق من ذهب. و يذهب المرء بفكره عند مطالعة هذه التفاصيل الى الرؤيا التي شاهدها يوحنا الالهوتي عن أورشليم الجديدة عروس الحمل كرمز للمفدين فهي عروس للمسيح. ففي هذه الرؤيا يوجد أيضاً اثني عشر حجراً من الأحجار الكريمة المنقوش عليها أسماء الأسباط لكن نجدها هذه المرة مرتبطة بلا انفصام بأسماء الرسل الاثني عشر. و هكذا نرى أن النسـل الجسدي و النسـل الروحي لإبراهيم مرتبطان معاً بأسلوب غامض (رؤيا ٢١: ٩-٢١). و لا عجب أن يختم الوحي في العهد القديم بهذا الرمز الروؤي الذي أعطاه الرب لملاخي النبي "و يكونون لي قال رب الجنود في اليوم الذي أنا صانع خاصة (في ترجمة أخرى صانع جواهر) (ملاخي ٣: ١٧).

الثياب الروحية ضرورية لحماية الخاطئ من نتائج خطيئته "البسني

ثياب الخلاص كسائي رداء البر" (اشعيا ٦١: ١٠). و يوحى الرسول بولس في نهاية رسالته الى أهل أفسس قائلاً "البسوا سلاح الله الكامل" متضمناً درع البر (أفسس ٦: ١٤). فالشخص البار هو وحده القادر على مواجهة الله القدوس و الطريق الوحيد لوضع لباس البر هو الإيمان. انه مثل الرداء يجب أن يلبس لكي تستفيد منه و هو الدرس الذي أوضحه الله تماماً لإبراهيم و لا بد لنسله أن يعوه أيضاً. "فآمن (إبراهيم) بالرب فحسبه له براً" (تكوين ١٥: ٦).

كان هارون أكثر إنسان يحتاج الى رحمة الله عند دخوله الى قدس الأقداس. لذا كانت التعليمات "و تضع جبة الرداء كلها من اسمانجوني (اللون الأزرق)" (خروج ٢٨: ٣١). و يرمز هذا اللون الى رحمة الرب، فكانت جبة الرداء مصدر أمان عظيم لرئيس الكهنة عند قيامه بتأدية واجباته المقدسة، إلا أن هارون كان لا يجرؤ على ارتدائها بدون صفيحة الصدر. وربما كان الشعور بالفخر و الاهمية المزيف الذي استقاه هارون من كل هذه الثياب البهية هو الذي دفعه إلى ضم صوته مع أخته مريم في شن التحدي لقيادة موسى أخاهم. و اشتكوا فيما بينهم "هل كلم الرب موسى وحده، ألم يكلمنا نحن أيضاً" (عدد ١٢: ٢). و نقرأ "فسمع الرب"، و ما حدث بعد هذا كان بمثابة صدمة كبيرة لكليهما. "فقال الرب حالاً لموسى و هارون و مريم اخرجوا انتم الثلاثة الى خيمة الاجتماع. فخرجوا هم الثلاثة. فترل الرب في عمود سحاب و وقف في باب الخيمة و دعا هارون و مريم فخرجا كلاهما" (عدد ١٢: ٤-٥). لم يرتضيا هارون و مريم بزواج موسى من الكوشية و شككا في سلطاته الفريدة. أليس هما أيضاً مساويان له؟

هل نسي موسى انه يدين بحياته لشجاعة أخته التي أظهرتها قبل ٨٠ سنة أو أكثر؟ أليست مريم أيضاً هي صاحبة المكانة العالية كنبية الرب ؟ ألم يكن

هارون هو الذي تصدى لفرعون؟ ألم يختاره الرب أيضاً ليكون هو رئيس الكهنة؟

لكننا نقرأ "فحمي غضب الرب عليهما" (عدد ١٢: ٩) لأن اتجاه قلبيهما كان على النقيض تماماً مع أتضاع موسى الذي تدخل الرب ليناصره فلما ارتفعت السحابة عن الخيمة، كان واضحاً أن الحكم كان قد صدر ضديهما. فصارت مريم برصاء كالثلج.

و أدى اعتراف و توبة هارون المصحوبة بتدخل و شفاعة موسى بصراخه الى الرب من أجل تطهير مريم من هذا البرص بعد حجزها سبعة أيام خارج المحلة مع آخرين من الذين يعانون من البرص. لا بد أن مثل هذا الاختبار ترك أثر عميق على حياتها. فهي الان لن تنظر لنفسها على انها "النبية"، المرأة مساحبة الأهمية العظمى بل ستعتبر نفسها كأى إنسان خاطئ يحتاج الى نعمة الرب للخلاص. و لم نسمع بعد هذه الحادثة أى شئ عن مريم حتى موتها (عدد ١٠: ٢٠).

من الممكن أن تكون لهذه الحادثة نفس الأثر على هارون. فهو كرئيس للكهنة كانت إحدى مهامه فحص الأبرص و الحكم بطهارته. كان هناك الكثير من ذكريات هذا اليوم الذي وقف فيه أمام الرب في باب خيمة الاجتماع و سمعه يقول "لماذا لا تخشيان أن تتكلما على عبدي موسى" (آية ٨). لا بد أن شيئاً من وداعة و اتضاع موسى كان يشع من خلف ثياب الكهنوت و هو يقوم بواجباته المقدسة.

لكن الدرس الذي لنا جميعاً هو "تعلموا مني". كانت هذه هي كلمات المسيح عندما كان يدعو هؤلاء الذين اتعبتهم الاثقال و الأحمال أن يأتوا اليه لأنه وديع و متواضع القلب فيجدوا راحة لنفوسهم (متى ١١: ٢٩).

(٢٨) هارون الصوت

بعد ارتداء هارون و بنيه الثياب المقدسة كان لا بد لهم أن يتحمسوا بالمراسيم و الطقوس الخاصة بتنقيتهم و التي تحمل معاني روحية عظيمة القيمة. فكان لا بد من وضع دم التيس المذبوح على الاذن اليمنى و على الاصبع الكبير للقدم اليمنى و على ابهام اليد اليمى (خروج ٢٩: ٢٠). و هذه الطقوس لا يمكن أن يفهم مغزاها الا في ضوء المراسيم التي كانت تجرى لتطهير الأبرص.

فكان الكاهن يقوم بمسح الأبرص بعد ابرائه بوضع دم الحمل على اذنه اليمنى و الابهام الأيمن و الأصبع الكبير للقدم اليمنى ثم يقوم بعدها بنفس الطريقة مستخدماً الزيت (لاويين ١٤: ٢٥). فمعظم التعاليم المذكورة في اللاويين المتعلقة بالخطية و فسادها و علاجها تتمركز حول التعليمات المعطاة بخصوص مرض البرص. فالخطية كالبرص حالة معدية تعكس وجود فساد داخلي و الجنس البشري يحتاج الى تطهير من الخطية تماماً كما يحتاج الشخص الأبرص الى تطهير من برصه. لذا كان سبب وضع هذه الطقوس المعقدة المتعلقة بمعجزة تطهير الأبرص لتوضيح الحاجة الى تطهير الخاطي من "هامة الرأس الى القدم"، و كيف أن ذلك متاح من خلال موت المسيح حمل الله و عطية الروح القدس المعطاة من الله. لذلك كان لا بد من استخدام الدم و الزيت.

كان لا بد لهارون و بنيه أن يعترفوا قبل دخولهم قدس الاقداس بأنهم

خطاة أو برص روحياً معلنين بذلك و مؤكدين المبدأ الإلهي "بدون سفك دم لا تحصل مغفرة" (عبرانيين ٩: ٢٢). و الدرس الذي كان ينبغي على رئيس الكهنة أن يستوعبه و يعلمه للآخرين هو أن الإنسان من الداخل خاطئ مستوجب دينونة الله القدوس برغم كل جمال و أناقة ثيابه و جمال مظهره الخارجي.

لم يكن لللاوي نفس الأهمية الرمزية التي كانت ليهوذا أو بنيامين أو يوسف (الذين كانوا يرمزون للمسيح كملك و مسيا و مخلص)، الا أن الرب كان له قصد خاص من هذا السبط في هارون بالذات. فقد تعجب موسى لسماعه الكلمات المطمئنة من الرب عندما قال له "أليس هارون اللاوي أخاك" (خروج ٤: ١٤) عندما حاول موسى أن يستعفي من دعوة الله له بسبب عدم مقدرته على مواجهة فرعون لثقل لسانه و فمه. (خروج ٤: ١٠).

هناك أوقات يحتاج فيها الرب الى صوت إنسان، خاصة قبل أن يبدأ المسيح بداية خدمته العلنية... ترى أين كانوا أبناء هارون في هذه الحقبة من التاريخ؟

كان هارون رائعاً عند مواجهته لفرعون، لكنه كان شديد الضعف عندما قام الشعب بإقناعه ليصنع لهم العجل الذهبي. انه شديد الضعف لكنه يبدو رائعاً في حلة الكهنوت من الخارج. لكن برغم ذلك كان هو "الصوت" المختار من الرب و لهذا بقي بظله عبر القرون. فنقرأ في البشائر هذه القصة "كان في أيام هيروُدس ملك اليهودية كاهن اسمه زكريا من فرقة أييا و امرأته من بنات هارون" (لوقا ١: ٥).

وقد ولد يوحنا المعمدان من أبوين هما ذلك الكاهن و تلك المرأة التي من بنات هارون. و هو ما قيل عنه انه "صوت صارخ في البرية، أعدوا طريق

الرب" (متى ٣: ٣). احتاج الرب الى صوت ليعلن مجيء المسيح. و يتمم يوحنا الخارج من صلب هارون هذه المهمة الكهنوتية، و توضّح لنا البشائر أن زكريا كان هو الذي "يكهن في نوبة فرقة أمام الله" عندما ظهر له الملاك ليبشره بولادة يوحنا الذي جاء ليعد الطريق أمام المسيح. و كان الدور قد حل عليه ليدخل هيكل الرب و ييخر في الزمان الذي كانا حنان و قيافا يتبوقان معاً منصب رئيس الكهنة بمساعدة و استحسان السلطة الرومانية بدون وجه حق. الا أن الرب لم يولي هذا التعيين أي انتباه.

بعدها بسنوات قليلة كان يوحنا منفياً في البرية في الوقت الذي قد حان فيه الزمان لسماع هذا الصوت. و ليس من الصعب تخيل السبب وراء نفيه للبرية. فيوحنا كان الخليفة الطبيعي لأبيه في الكهنوت، إلا أن الموقف كان تحت سيطرة الرب كما نقرأ:

"في أيام رئيس الكهنة حنان و قيافا كانت كلمة الله على يوحنا بن زكريا في البرية" (لوقا ٣: ٢). و هكذا كان الطريق يُعد عبر الأزمنة منذ وقت خيمة الاجتماع و الهيكل و من خلال الكهنوت و طقوس الذبائح حتى ظهوره لكي يقوم بإعلان الرسالة ببساطة و وضوح مشيراً الى المسيح قائلاً: "هوذا حمل الله يرفع خطية العالم" (يوحنا ١: ٢٩).

و هنا نرى كيف أن -بنعمة الرب- تقدم دعوة الإيمان و التوبة لا فقط إلى آمة إسرائيل بل الى جميع أمم العالم لكي يصير النسل الروحي لإبراهيم مكون من جميع هؤلاء الذين سمعوا و لبوا نداء "الصوت" ليضعوا ثقتهم في قوة فداء دم المسيح.

القسم السابع

الخلاصة

(٢٩) موسى المتشفع

"و الآن أن غفرت خطيتهم. و إلا فامحني من كتابك ...". (خروج

٣٢: ٣٢)

حان الميعاد لبني إسرائيل بعد انقضاء سنتين لهم في البرية للدخول الى أرض كنعان. و اختير رجلاً من كل سبط ليتقدمهم لتجسس الأرض ليردوا للشعب بتقريرهم عن أحوال الأرض الجديدة. و اختير يشوع ليمثل سبط افرايم و كالب ليمثل سبط يهوذا. و غاب الاثني عشر جاسوساً مدة أربعين يوماً و حث يشوع و كالب الشعب على التقدم الى الأرض "أننا نصدق و نمتلكها لأننا قادرون عليها" (عدد ١٣: ٣٠). إلا أن العشرة الآخرين كانوا خائفين و اخبروا الشعب كيف اثم رأوا "الجبابرة" و أضافوا قائلين "كنا في أعيننا كالجراد و هكذا كنا في أعينهم" (آية ٣٣).

و اضربت نار التمرد وسط الشعب الذي رفض أن يتقدم للأرض و هددوا باختيار قائد جديد بديل لموسى. و حاولا كل من يشوع و كالب بدون نجاح الى تهدئة الشعب مذكرين إياهم بحماية الرب لهم. و هاجت الجماعة الى درجة أنهم كانوا على وشك رجمهم بالحجارة، و فجأة تدخل الرب في الموقف، ربما كان متوقعاً عندما "ظهر مجد الرب في خيمة الاجتماع لكل بني إسرائيل" (عدد ١٤: ١٠).

و كانت هذه هي المرة الثانية التي صارت فيها الأمور لنقطة الأزمة

الشديدة. كانت أول حادثة هي المذكورة في خروج اصحاح ٣٢ عندما قام الشعب بعبادة العجل الذهبي الذي قام هارون بسبكه للشعب. و أعلن الرب في حمو غضبه لموسى عن نيته لإهلاكهم و أضاف قائلاً "و أصنع منك أمة عظيمة". كان الرب على استعداد أن يبدأ من جديد من خلال موسى لكي يتم مقاصده الأبدية للجنس البشري.

و عندما تضرع موسى الى الرب من أجل الشعب المذنب، فُرز كواحد من أعظم الرجال الذين استُخدموا كمثال للرب يسوع المسيح الذي قدم نفسه كفارة عن خطية العالم. و تضرع موسى الى الرب قائلاً: "اذكر إبراهيم و اسحق و إسرائيل عبدك الذين حلفت لهم بنفسك ... أكثر نسلهم كنجوم السماء..." (خروج ٣٢: ١٣).

لكن موسى ذهب الى أبعد من ذلك بكثير. ففي اليوم التالي دعى كل الشعب معاً ليخبرهم انه سوف يصعد الى الرب "لعلي اكفر خطيتكم" (آية ٣٠). و لا يوجد نظير في كل الكتاب لما حدث بعد ذلك سوى ما أعلنه صليب المسيح:

"فرجع موسى الى الرب و قال آه قد أخطأ هذا الشعب خطية عظيمة و صنعوا لانفسهم آلهة من ذهب. و الآن إن غفرت خطيتهم. و إلا فامحني من كتابك الذي كتبت" (خروج ٣٢: ٣٢).

كان موسى مستعداً بالتضحية بنفسه ليفدي الشعب. و استجاب الرب لصلاة عبده و أعطاه التعليمات ليهدي الشعب "الى حيث كلمتك". هوذا ملاكي يسير أمامك ... فيبدو أن الرب في هذه اللحظة المحبطة كان لا يرغب أن يكون في وسطهم ليقودهم.

لكنهم الآن موجودين في المكان الذي كان الرب قد تكلم لموسى

عنه و مرة ثانية نراهم في حالة تمرد مثل المرة الاولى التي ذكرناها سلفاً. و يسأل الرب موسى "حتى متى يهينني هذا الشعب؟ ... أيدهم و أصيرك شعباً أكبر و أعظم منهم" (عدد ١٤: ١١، ١٢). و يؤكد الرب مرة أخرى لموسى أنه سيصيره شعباً أكبر و أعظم منهم و لكن موسى يتضرع الى الرب "أصفح عن ذنب هذا الشعب كعظمة نعمتك و كما غفرت لهذا الشعب من مصر الى هاهنا" آية ١٩ و استجاب الرب لتضرع موسى إلا أن الحكم كان قاسياً. فكان عليهم أن يبقوا مدة ٣٨ سنة أخرى في البرية لتصبح طول المدة ٤٠ سنة - سنة عن كل يوم صرفه الجواسيس في تجسس الأرض. و لكن لن يدخل أحد من الذين خرجوا من مصر و عمره عشرين سنة أو أكثر الى أرض الموعد إلا اثنين يشوع و كالب دون العشرة جواسيس الآخرين الذين سيموتون في البرية.

و يبين موسى في سفر التثنية هذه النبوة العظيمة عن وعد الرب لنبي سوف يأتي من بعده "و يقيم لك الرب أهلك نبيا من وسطك من اخوتك مثلي ... " (تثنية ١٨: ١٥). و هذه النبوة أشار اليها بطرس في عظته (أعمال الرسل ٢٢: ٣) و التي أعلن فيها بوضوح أن هذا "النبي" هو المسيح. و استخدم يسوع نفسه هذه الربطة مع موسى بوضوح من خلال إعلانه "لأنكم لو كنتم تصدقون موسى لكنتم تصدقوني لأنه هو كتب عني" (يوحنا ٥: ٤٦).

و لا يوجد تكريم أعظم من هذا ممكن أن يقال عن موسى و هو أنه كان "مثل يسوع" في كونه مستعداً و راضياً أن يقدم نفسه من أجل شعبه مثلما كان المسيح مستعداً أن يموت من أجل خطية العالم. فالنسل الجسدي و الروحي لإبراهيم كليهما اشتروا بثمن.

"يبرز كوكب من يعقوب ... " (عدد ٢٤: ١٧)

من المثير مقارنة الشرذمة التي خرجت من تحت دم ذبيحة خروف الفصح و اجتازت البحر الأحمر تلاحقهم جحافل فرعون متوجهين نحو برية سيناء الى المجهول بقيادة موسى، مع هؤلاء الذين عبروا الأردن متجهين لأرض الموعد بعد مضي ٤٠ سنة.

في حالة من الانضباط الشديد و التنظيم المحكم "رؤساء ألوف و رؤساء مئات و رؤساء عشرات" (خروج ٢١: ٩)، في عنفوان الشباب حيث لم يكن فيهم من بقي على قيد الحياة حتى عمر ٦٠ عاماً (إلا يشوع و كالب). كانوا حقاً يعتبروا جماعة لا يستهان بها، و يعتبروا أن الرب هو حاكمهم الوحيد و أن مصيرهم النهائي سيكون في أرض كنعان. فقد اكتسبوا خشونة الحياة من خلال العيش في البرية القاسية. و ذاع صيت هذه الأمة الشابة الى كل مكان و ازداد كلما حققوا انتصارات على الاموريين و الاموريين (عدد ٢١).

و حتى المؤابيين الأقوياء انزعجوا جداً و قام أحد ملوكهم و هو بالاق بالاستعانة بأحد عرافين الشرق بلعام. و القصة موجودة في سفر العدد بدء من اصحاح ٢٣. و القصة تشير بالذات الى كيفية تدخل الرب بصورة قاطعة في الموقف و استخدام بلعام في النطق بنبوة و بركة في صالح شعب الله

على خلاف ما كان يتمناه هو أو الملك الذي استعان به.

و لا يوجد تقييم موضوعي لنمو صيت إسرائيل افضل من ذلك
الإعلان الذي نطق به بلعام الذي أدى الى غيظ و حنق بالاق. و خرجت
الكلمات من فمه كمثل الذي يتنبأ:

"ما أحسن خيامك يا يعقوب مساكنك يا إسرائيل" (عدد ٢٤: ٥).

"الله أخرجه من مصر، له مثل سرعة الرثم" (آية ٨)

"جثم كأسد ربض كلبوة. من يقيمه" (آية ٩)

و يعلن بعدها بلعام للملك عما ستفعله هذه الأمة فيما بعد
(آية ١٤). "يبرز كوكب من يعقوب و يقوم قضيب من إسرائيل فيحطم طرفي
مؤاب و يهلك كل بني الوغا ... و يتسلط الذي من يعقوب" (آية ١٧-١٩).
و هنا يوجد سر. من كان بلعام هذا و لماذا أعطي هذه المكانة البارزة في
الأسفار المقدسة للعهد القديم؟ و عن من كان يتكلم؟ فهو نفسه يشك قائلاً:
"من آرام أتى بي بالاق ملك موآب من جبال المشرق. تعال العن لي يعقوب و
هلم اشتهم إسرائيل. كيف ألعن من لم يلعنه الله و اشتهم من لم يشتمه الرب؟"
(عدد ٢٣: ٧-٨).

و نجد نفس هذا اللغز في العهد الجديد الذي ضمّ قصة الجوس الذين
أتوا من المشرق الى اورشليم وقت ولادة يسوع المسيح. فقالوا عن سبب
مجيئهم :

"فإننا رأينا نجمة من المشرق. و أتينا لنسجد له" (متى ٢: ١-٢).

هل يعتبر ضرب من الخيال، الظن بأن بعضاً من حكمتهم كانت مستقاة
من سجلات العرّاف القديم بلعام ؟

على كل حال لا بد أن بني إسرائيل تشجعوا نتيجة كل الأحداث التي جرت بين بالاق و بلعام و أصبحت لديهم الآن الثقة و الاستعداد للتقدم. و العمل الذي دعي موسى من قبل الله أن يعملهُ قد تم. وولدت أمة جديدة تحتاج الى قائد جديد ليقودها الى الأرض الموعودة و كان يشوع هو ذلك القائد.

في الزمان المعين ظهر هذه الكوكب ليقود هؤلاء الذين كانوا في ترقب و تقدير لأهميته الى مكان ولادته في بيت لحم. و اليوم ينظر هؤلاء الذين يعلنون انهم نسل إبراهيم إلى يشوع آخر ليقودهم الى ميراثهم الروحي منتظرين في توقع متزايد الى القضيبي الذي سوف حتماً يقوم من إسرائيل. انه يسوع الناصري ملك اليهود و مخلص العالم.

اصدارات مكتبة المنار

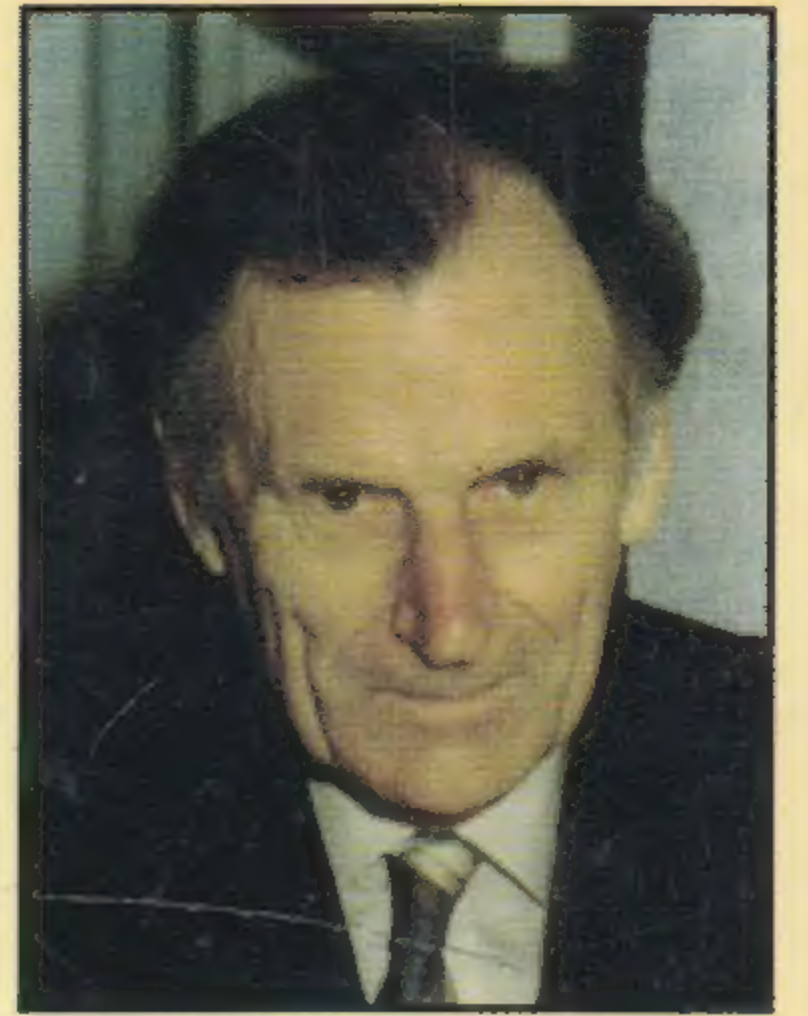
- ١- هل حقا تكلم الله
- ٢- جوني
- ٣- انهض وحارب
- ٤- لكي أربح
- ٥- العلاقة الحميمة مع الله
- ٦- رحلة في دروب الحياة
- ٧- أعماق نفسي
- ٨- ترس الصلاة
- ٩- لمسة رحمة لعالم جريح
- ١٠- نسل إبراهيم (الجزء الاول - العائلة)
- ١١- روعة الحياة بالإيمان
- ١٢- الحرب الروحية
- ١٣- نسل إبراهيم (الجزء الثاني - مولد أمة)

نسل إبراهيم



الجزء الثاني مولد أمة

دراسة روحية متعمقه تتبع بالبحث والتأمل الأحداث المذكورة في سفر الخروج، وتلقي الأضواء على فريضه الفصح والرموز الروحية الغنيه التي تشير بوضوح إلى يسوع " حمل الله " الذي يرفع خطية العالم. سوف تجد متعة كبيرة في مطالعة هذه الدراسة التي على فهم مقاصد الله عبر البشرية .



بيرسى رولف:

يعيش في أيل أوف ويت في المملكة المتحدة وهو دارس بارع ومتعمق للكتاب المقدس، له قدرة عظيمة على إبراز المعاني الروحية ببساطة وعمق. عمل بيرس بالمحاماة لسنوات طويلة وكذلك شغل عدة مناصب قضائية كان آخرها قبل التقاعد منصب قاض في إحدى المحاكم الملكية.



مكتبة المنار
Lighthouse Book Center

Bibliotheca Alexandrina



0300485

٤٩٠٠
النشر الأسقفية
٢٦٠٠٥٦٢